

Ultimi due giorni per le rassegne d'arte

Domani chiusure a Longiano e a Roncofreddo, mentre Montiano celebra il maiale

RUBICONE. Ultimi giorni di festa per i borghi dell'alto Rubicone. Domenica 10 gennaio infatti è la data prescelta da diverse amministrazioni per la conclusione delle iniziative culturali intraprese a corollario delle festività natalizie.

A **Longiano** si concluderà domani la mostra di scultura intitolata "Trenta Opere e il presepe celeste di Claudio Palmieri" allestita presso la ex chiesa della Madonna di Loreto alla corte del Castello Malatestiano, realizzata grazie alla col-

laborazione fra amministrazione comunale, Fondazione Balestra Onlus e Museo dell'Arte Sacra di Longiano. La mostra, inaugurata il 12 dicembre, ospita 8 sculture raffiguranti il presepe celeste, ricreato attraverso l'uso di materiali estremamente suggestivi – ceramica e acciaio – assieme a 30 tavole inedite dello stesso artista, che ripercorrono il suo lungo impegno verso una ricer-

ca espressiva votata alle avanguardie. La mostra rimarrà aperta oggi e domani, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19, mentre il costo del biglietto intero è di 3 euro, 2 il ridotto per i gruppi e ingresso gratuito per i minori di 13 anni. Assieme alla mostra si concluderà anche la "Longiano dei Presepi", l'esposizione di arte sacra che coinvolge diversi angoli del piccolo borgo malatestiano.

Risalendo il crinale delle colline del Rubicone, anche **Roncofreddo** si prepara a raccogliere i frutti delle sue "preziose" iniziative culturali. Domani infatti si concluderà la mostra di incisioni su lamina d'oro dell'artista cesenate Lidia Frattini, ormai nota come "la poetessa dell'oro". Dopo i successi raccolti nelle mostre allestite a Cesena e Cesenatico – oltre 15.000 visite nel 2008

– l'espressività di Lidia Frattini ha fatto tappa a Roncofreddo: allestita al Palazzo della Rocca grazie ad oltre 50 opere corredate da antichi mobili d'epoca, selezionati dall'antiquario Romano Bazzocchi con l'intento di creare angoli di riflessione eleganti e suggestivi, la mostra vanta il patrocinio del Comune di Roncofreddo e quello dell'assessorato alla cultura della Provincia di



Forlì – Cesena. E' visitabile gratuitamente dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 19.

Chi infine non fosse attratto né dalla scultura né tantomeno dall'arte nel suo complesso, non sarà comunque lasciato solo a sé stesso: domenica pomeriggio a **Montiano**, in piazza Maggiore, ci si prepara a festeggiare la "Festa del Maiale", per celebrare la stagionale lavorazione delle carni suine con preparazione e assaggi enogastronomici.

Filippo Leonardi



La mamma e la piccola Elisa

SAN MAURO PASCOLI

Un parto in casa dopo 37 anni

Il giorno di Natale
è nata Elisa Fabbri

SAN MAURO PASCOLI. Il 25 dicembre scorso, San Mauro ha ricevuto un dono di Natale tutto particolare: una nuova nata - e già è una bella

notizia - e nata in casa, così come accadeva una volta. Si chiama Elisa Fabbri ed è la gioia dei genitori Stefano (27 anni) e Gaia Gridelli (26).

Il sindaco Miro Gori oggi ha consegnato un mazzo di fiori alla mamma e una targa al papà con la scritta «Benvenuta a Elisa nata a San Mauro», e poi ha sottolineato una lieta curiosità: «il suo codice fiscale finisce con i027 che vuol dire nato a San Mauro, e indica che fa parte di un ristretto club di cui andiamo orgogliosi».

Al caloroso abbraccio di benvenuto che l'amministrazione comunale ha voluto dare ad Elisa, oltre ai genitori erano presenti anche tanti parenti, inclusi nonni e bisnonni. Non potevano mancare le due ostetriche che hanno assistito mamma Gaia nel parto, «le ringrazio per avermi seguito nel parto» ha affermato la Gridelli, ed è stata proprio dell'ostetrica la pro-

posta di far nascere Elisa in casa. «All'inizio avevamo qualche timore ma poi tutto è andato liscio - racconta il papà - con il parto si rafforza il legame che abbiamo con San Mauro. Quando ci siamo sposati abbiamo festeggiato in piazza e ora nostra figlia è nata qui nel suo paese».

A San Mauro era dal 5 novembre 1972 - quando nacque Katia Paganelli, un'altra femmina - che non avveniva un parto dentro le mura domestiche. Bisogna andare indietro fino al 1969 per trovare la nascita in casa del "maschietto" Maurizio Mazza. In tutto sono 975 i nati a San Mauro e tuttora residenti, un decimo della popolazione, la più anziana è Irma Zamagni che il prossimo 16 agosto compirà 100 anni, lo stes-

so traguardo sarà raggiunto nel 2011 da Giulio Gobbi. Tornando a tempi più recenti, nel 2009 la ciccogna a San Mauro è arrivata 117 volte con 61 maschi e 56 femmine.

Miriam Fusconi



La famiglia Fabbri ricevuta ieri in Comune per celebrare la nascita in casa di Elisa

S.ANGELO DI GATTEO

Due giorni per il benessere

Oggi e domani incontri su yoga, shiatsu, riflessologia plantare

SANT'ANGELO DI GATTEO. Due giorni all'insegna delle discipline di origine orientale. E' questo il succo dell'"Appuntamento con il benessere" in programma per le intere giornate di oggi e di domani.

L'appuntamento è in via Volta 24, dalle 8 del mattino alle 8 di sera, sia oggi che domani.

L'incontro della prima giornata ha lo scopo di far conoscere meglio ai cittadini la disciplina dello Hatha Yoga. L'incontro è condotto da un

istruttore specializzato appartenente al Circolo Chakra. Necessaria la prenotazione. Per informazioni e appuntamenti: tel. 339 2322109. L'ingresso è libero.

Domani (stessa sede e stesso orario) la giornata servirà per mostrare

ai convenuti i benefici che si possono ricavare da trattamenti quali lo Shiatsu, la riflessologia plantare, il massaggio cranio sacrale. Anche in questo caso l'incontro è condotto da un istruttore specializzato appartenente al Circolo Chakra. Necessaria la prenotazione. Per informazioni e appuntamenti tel. 339 4748031. Anche in questo caso l'ingresso è libero.

Roncofreddo. In programma fino a domenica prossima

Mobili restaurati in mostra

Interventi del cesenate Romano Bazzocchi

RONCOFREDDO. L'arte del restauro dei mobili antichi. Presso il palazzo della rocca di Roncofreddo è visitabile la mostra delle opere dell'artista cesenate Lidia Frattini che incide su lamina d'oro. Le opere sono corredate da mobili d'epoca tirati a lucido da "Restauro Cesena" di Romano Bazzocchi e C.

L'esperto. «Fin da quando frequentavo la quinta elementare ho lavorato in falegnameria - ricorda il cesenate Bazzocchi, 65 anni portati con disinvoltura - e quindi sono la bellezza

di 55 anni che maneggio il legno. Dal 1990 mi dedico interamente al restauro di mobili antichi. E' un lavoro particolare dove occorre una grande passione. Fino a qualche anno fa era anche un settore dove si guadagnava bene e nell'area cesenate erano attivi oltre un quindicina di restauratori».

La crisi economica. «Poi c'è stata un'inversione di tendenza - continua Bazzocchi - che ha visto parecchi restauratori cambiare tipo di lavoro. Oltre alla mia azienda ci sono in attività oggi solo altri due-tre re-

Romano Bazzocchi, il vice sindaco di Roncofreddo, Simona Amadori, e uno dei mobili d'epoca



stauratori nel cesenate e zone limitrofe. D'altronde per un buon restauro ci vogliono 20-30 ore di manodopera se l'articolo è in discrete condizioni, fino a 80-100 ore se il mobile è messo male. Nonostante la crisi però

è oggi il momento buono per acquistare un mobile d'epoca o farlo restaurare se lo si possiede già in casa, visto che i prezzi sono molto bassi. Di sicuro un mobile d'epoca è un investimento duraturo che aumenta il

proprio valore nel corso degli anni. Nell'arte del restauro mi coadiuva mia moglie Lora Agostina e i miei due figli Claudio e Luca. Il restauro dei mobili è anche un servizio utile ai cittadini. Il pezzo più pregiato

«C'è la crisi quindi è il momento buono per acquisti o lavori»

che ho riportato a nuova vita? Direi un cassettono Luigi XVI del Seicento».

La mostra. In esposizione a Roncofreddo ci sono una dozzina di pezzi antichi restaurati da Bazzocchi: una credenza, una cassapanca, una consolle, un divanetto, un angolare alto "tracantone", un angolare basso e altro. La mostra, che gode del patrocinio dell'amministrazione comunale di Roncofreddo, rimarrà aperta fino a domenica 10 gennaio, dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 19.

Giorgio Magnani

Ultimi due giorni per le rassegne d'arte

Domani chiusure a Longiano e a Roncofreddo, mentre Montiano celebra il maiale

RUBICONE. Ultimi giorni di festa per i borghi dell'alto Rubicone. Domenica 10 gennaio infatti è la data prescelta da diverse amministrazioni per la conclusione delle iniziative culturali intraprese a corollario delle festività natalizie.

A Longiano si concluderà domani la mostra di scultura intitolata "Trenta Opere e il presepe celeste di Claudio Palmieri" allestita presso la ex chiesa della Madonna di Loreto alla corte del Castello Malatestiano, realizzata grazie alla col-

laborazione fra amministrazione comunale, Fondazione Balestra Onlus e Museo dell'Arte Sacra di Longiano. La mostra, inaugurata il 12 dicembre, ospita 8 sculture raffiguranti il presepe celeste, ricreato attraverso l'uso di materiali estremamente suggestivi - ceramica e acciaio - assieme a 30 tavole inedite dello stesso artista, che ripercorrono il suo lungo impegno verso una ricer-

ca espressiva votata alle avanguardie. La mostra rimarrà aperta oggi e domani, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19, mentre il costo del biglietto intero è di 3 euro, 2 il ridotto per i gruppi e ingresso gratuito per i minori di 13 anni. Assieme alla mostra si concluderà anche la "Longiano dei Presepi", l'esposizione di arte sacra che coinvolge diversi angoli del piccolo borgo malatestiano.

Risalendo il crinale delle colline del Rubicone, anche Roncofreddo si prepara a raccogliere i frutti delle sue "preziose" iniziative culturali. Domani infatti si concluderà la mostra di incisioni su lamina d'oro dell'artista cesenate Lidia Frattini, ormai nota come "la poetessa dell'oro". Dopo i successi raccolti nelle mostre allestite a Cesena e Cesenatico - oltre 15.000 visite nel 2008

- l'espressività di Lidia Frattini ha fatto tappa a Roncofreddo: allestita al Palazzo della Rocca grazie ad oltre 50 opere corredate da antichi mobili d'epoca, selezionati dall'antiquario Romano Bazzocchi con l'intento di creare angoli di riflessione eleganti e suggestivi, la mostra vanta il patrocinio del Comune di Roncofreddo e quello dell'assessorato alla cultura della Provincia di

Forlì - Cesena. E' visitabile gratuitamente dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 19.

Chi infine non fosse attratto né dalla scultura né tantomeno dall'arte nel suo complesso, non sarà comunque lasciato solo a sé stesso: domenica pomeriggio a Montiano, in piazza Maggiore, ci si prepara a festeggiare la "Festa del Maiale", per celebrare la stagionale lavorazione delle carni suine con preparazione e assaggi enogastronomici.

Filippo Leonardi