



fondazione  
**Tito Balestra**  
Onlus



MUSEO  
DI QUALITÀ



Longiano, dicembre 2013

Comunicato stampa

Mostra

## IL PRESEPE BLU NOTTE DI GUIDO STRAZZA E TRENTA INCISIONI

Longiano (FC)

14 dicembre 2013 - 12 gennaio 2014

Ex chiesa Madonna di Loreto - Castello Malatestiano

**Inaugurazione sabato 14 dicembre ore 18:00**

Sabato 14 dicembre 2013, alle ore 18, si inaugura, nella Fondazione Balestra, come accade dal 2002 il presepe d'artista. Quest'anno, tocca a un artista celebre: Guido Strazza, con il suo Presepe blu notte.

Il presepe, realizzato in vetro, verranno dislocato nella ex Chiesa Madonna di Loreto, a chiusura di un percorso che permette di prendere visione delle caratteristiche architettoniche del castello Malatestiano, della Collezione della Fondazione e di una selezione delle incisioni di Strazza.

Nel Presepe blu notte di Guido Strazza, sorto su un grande cielo suddiviso in cinque parti dove la stella cometa trova la sua luce accogliendola e diramandola fuori dal recinto di vetro, non ci sono figure ma forme geometriche, orme che hanno un loro punto di arrivo ma non rivelano il loro luogo di provenienza. Ne deriva una sorta di stupore metafisico, l'affermazione, costante dalla seconda metà degli anni cinquanta, di una logica rappresentativa divisa tra l'esprimibile e l'inesprimibile, in questo caso tra la storia, i suoi personaggi secondari, e la luce che annuncia una nascita trasmessa da un'altra luce, sottostante, tanto intensa da indurre al movimento, a portare il dono dell'andare, accogliendo "la speranza di stare insieme". I Magi si muovono come pedine verso la luce, in perfetta consonanza con il colore e gli stati d'animo che l'una e l'altro sollecitano, tanto quanto le relazioni esistenti tra i personaggi-oggetto e l'enigma di quella Luce che blocca la notte e cancella il buio per spingerci a porre i nostri passi, in simbiosi, su quelli già resi stigma. L'immagine è sempre un elemento formale, anche quando si fa racconto attraverso linee di luce rese elementi vivificanti della notte. La luce, divenuta centro di una iconografia che si ripete da secoli, non è esterna al colore. Viene espressa "visivamente", illumina "qualcosa di cui si è perduta memoria" o viene ripetuto senza avvertire il costante richiamo di una nascita che, ogni anno, d'improvviso, si rinnova come presenza.

Il presepe è accompagnato da un volumetto, pubblicato dalle Edizioni della Cometa, con un testo di Giuseppe Appella e una preghiera a Gesù Bambino scritta da Strazza.

**Guido Strazza** è nato a Santa Fiora (Grosseto) nel 1922 e risiede a Roma. La sua attività artistica inizia molto presto, dopo l'incontro con F. T. Marinetti che lo invita a partecipare nel 1942 ad alcune mostre di Aeropittori futuristi, a Roma, Palazzo Braschi, e alla Biennale di Venezia. Nel 1946 si laurea in ingegneria ma abbandona la professione per dedicarsi alla pittura. Viaggia in Perù, Cile e Brasile dove espone alla Biennale di San Paolo nel 1951 e nel 1953. Rientra in Italia nel 1954 e vive prima a Venezia e poi a Milano. Torna Roma nel 1963. Espone, da quel momento, nelle più importanti gallerie e nei musei di tutto il mondo, compreso lo Stedelijk di Amsterdam. E' stato Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Presidente dell'Accademia di San Luca e ha ricevuto il Premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei nel 1988 e nel 2003.

**Orario di visita Fondazione Tito Balestra Onlus a Longiano:**

da martedì a domenica e festivi: 10.00/12.00 - 15.00/19.00; lunedì chiuso; La biglietteria chiude mezz'ora prima.

**Biglietti: Intero €3,00 - ridotto €2,00** link per maggiori informazioni [www.fondazionetitobalestra.org](http://www.fondazionetitobalestra.org)



Galleria d'arte moderna e contemporanea  
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1  
47020 Longiano (FC)  
tel 0547 665850 - 665420 fax 667007  
internet - [www.fondazionetitobalestra.org](http://www.fondazionetitobalestra.org)  
e-mail - [comunicazione@fondazionetitobalestra.org](mailto:comunicazione@fondazionetitobalestra.org)

