

## Corso di Ceramica

Primo approccio alla conoscenza dell'argilla di vari tipi (rossa e bianca terraglia) per far scoprire il piacere e la soddisfazione di plasmare la materia con le mani e sviluppare potenzialità creative.

Sperimentando antiche tecniche di foggatura e decorazione a mano: sfoglia, lucignolo, "tutto tondo" con svuotamento, ingobbio graffito, ingobbi colorati con l'utilizzo di vari strumenti e della barbotina per le varie fasi di lavorazione ed arrivare così alla realizzazione di manufatti come bassorilievi, vasi, piatti, ciotole e piccole sculture. Sarà inoltre oggetto del corso la tecnica di riproduzione seriale di alcuni oggetti con l'utilizzo del calco in gesso realizzando così dei multipli.

Lucignolo: tecnica molto antica con utilizzo di colombini (biscioline) in argilla che vengono arrotolati uno sopra l'altro per creare vasi di varie dimensioni ed altri oggetti.

Ingobbio graffito: tecnica molto antica usata in ceramica, si tratta di un'argilla liquida bianca ridotta in poltiglia più o meno liquida, utilizzata per ricoprire un oggetto a crudo di terra di altro colore che può essere poi dipinta o graffita con una punta.

Ingobbi colorati: argilla bianca (terraglia) in poltiglia a cui vengono mescolati coloranti costituiti da vari ossidi metallici che a seconda della loro composizione impartiscono all'impasto diverse tonalità. Possono essere applicati a pennello su manufatti a crudo.

Calco in gesso: si versa con un bicchiere sulla superficie di una lastra di argilla già decorata per esempio con impronte o incisa in uno strato di gesso liquido fino a formare uno spessore un po' più grosso; quando il gesso è asciutto lo si stacca e si avrà la copia in negativo utilizzabile.

Cristalline e smalti.

## Corso di Disegno in bianco/nero

Il corso sul disegno iperrealista è per tutti coloro che, avendo una preparazione di base, desiderano approfondire il disegno e conoscere un metodo.

La didattica prevede accenni teorici relativi alla storia del disegno in cui si propone la visione e il confronto con l'opera di artisti antichi e contemporanei e una parte prevalentemente pratica che comprenderà esercitazioni propedeutiche finalizzate alla successiva realizzazione di un progetto individuale.

Breve excursus sulla storia del disegno accompagnata alla visione degli esempi più rappresentativi dell'opera dei principali artisti della storia dell'arte, utili ad esercitare l'occhio a guardare e comprendere le immagini.

Spiegazione sul corretto utilizzo dei materiali impiegati nelle diverse fasi della realizzazione del disegno, quali: la fotografia che viene utilizzata come immagine di partenza e come elemento di supporto durante tutto il lavoro, le matite, la gomma pane e la gomma tradizionale.

Esercitazioni finalizzate a comprendere con maggior chiarezza gli strumenti a disposizione e necessarie ad acquisire una miglior dimestichezza nell'uso dello sfumato e delle diverse tipologie di matite usate nello svolgimento del lavoro e nella realizzazione del disegno preparatorio.

Sviluppo di un progetto personale realizzato con il metodo del disegno iperrealista in bianco e nero.

Il corso è suddiviso in 16 lezioni della durata di 2 h.  
Numero minimo di partecipanti 7, massimo 10.  
Costo € 320.

Corso disponibile a partire dal 3 marzo 2015, il martedì sera.

## Corso di Disegno e Pittura

Il corso è destinato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi al mondo dell'arte con spirito creativo, approfondendo tecniche già acquisite o per scoprirne di nuove.

Il corso mira a sviluppare la creatività personale attraverso la ricerca del proprio segno e forma espressiva ed è rivolto a tutti i livelli di preparazione, compresi i principianti.

Disegno. Partendo da una base progettuale e lavorando con il disegno, si applicherà l'osservazione critica-visiva di oggetti presi a modello, lo studio della forma e la loro collocazione nello spazio. Studio della figura.

Utilizzo di carboncino e sanguigna. Applicazione delle luci e delle ombre, proprie e portate, dei modelli copiati.

Pittura. Studio della prospettiva e proporzione tra oggetto e spazio. Uso dell'acquerello (tecnica bagnato su asciutto e bagnato su bagnato, velature).

Il corso è suddiviso in 6 lezioni della durata di 2 h.  
Numero minimo di partecipanti 7, massimo 10.  
Costo € 120.

Corso disponibile a partire dal 4 novembre, il martedì o il giovedì sera.



Sede dei corsi: sale del Castello Malatestiano

### Fotografia, InDesign, Ceramica, Disegno e Pittura

Inizio corsi: novembre 2014

Termine per le iscrizioni: 25 ottobre 2014

### Photoshop, Disegno in bianco/nero, Introduzione ai Social Network

Inizio corsi: marzo 2015

Termine per le iscrizioni: 25 febbraio 2015

I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

info e contatti:

Fondazione Tito Balestra Onlus

Piazza Malatestiana, 1, 47020 Longiano (FC)

Tel 0547 665850

comunicazione@fondazionetitobalestra.org

www.fondazionetitobalestra.org

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA  
COMUNE DI LONGIANO  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CESENA

Soci sostenitori della fondazione Tito Balestra Onlus 2014:  
CASSA DI RISPARMIO DI CESENA S.P.A.  
ISOLTEMA S.P.A.  
SIDERMEC S.P.A.

con il contributo di



Fondazione Tito Balestra Onlus

# I corsi al castello

novembre 2014

marzo 2015



## Corso base di **Fotografia**

Partiamo insieme per un viaggio alla scoperta della fotografia. Impariamo a rendere speciali gli scatti di ogni giorno. Un po' di tecnica, un po' di storia, un po' di freschezza per rendere più vivi i nostri ricordi.

Introduzione alla fotografia  
La fotocamera, le sue parti, i suoi strumenti  
Impugnare la fotocamera  
Sensore e formati

Esposizione  
Cosa significa, come funziona  
Scegliere la giusta esposizione  
Misurazione della luce  
Cos'è l'istogramma e come si usa

Diaframma  
Luminosità e profondità di campo  
Sottoesposizione e sovraesposizione  
L'otturatore e i suoi utilizzi  
Gli obiettivi (tipologie ed utilizzo)

L'uso della luce  
Iso o sensibilità  
Controluce e situazioni di luce difficile  
L'uso del flash  
Il cavalletto

Uscita di gruppo per esercitazione pratica

## Corso base di **Adobe® Photoshop®**

“Sono venuti gli occhi rossi”, “la foto è troppo chiara”, “i colori non risaltano”, “mi puoi togliere le rughe?” Sono alcune delle affermazioni che sento più spesso.

Questo è un corso base per permettere a tutti di imparare a migliorare le nostre foto senza essere dei professionisti. Photoshop è il miglior amico di chi ama le immagini.

L'ambiente di Photoshop - Creare un'area di lavoro personalizzata - Aprire i files - Duplicare le immagini - Modificare la dimensione delle immagini - Strumento taglierina - Salvare le immagini.

Ottimizzare una fotografia - Aggiustare luminosità, contrasto e toni - Selezioni - Strumento lazo - Strumento zoom - Strumento pennello.

Camera Raw: strumenti e possibilità.

Elementi di fotoritocco - Timbro clone - Pennello correttivo - Toppa - Eliminazione occhi rossi - Prove pratiche di fotoritocco in classe.

Strumenti schermo e brucia - Strumento nitidezza e strumento saturazione - Filtri - Filtro nitidezza - Filtro sfocatura - Unire le foto in Photomerge - Utilizzo dell'HDR - Prove pratiche in classe.

Il corso è suddiviso in 5 lezioni della durata di 1.30 h.  
Numero minimo di partecipanti 7.  
Costo € 75.

Corso disponibile a partire dal 4 marzo 2015, il mercoledì sera.  
Si richiede Pc portatile con Photoshop CC.

## Corso base di **Adobe® InDesign®**

Adobe InDesign è uno dei software professionali maggiormente utilizzati per la creazione di progetti grafici per la stampa o la pubblicazione digitale.

Il corso presenterà in modo progressivo tutte le potenzialità del programma, con numerosi esempi pratici, con lo scopo di rendere i partecipanti in grado di realizzare differenti tipi di elaborati grafici, dai più semplici ai progetti di maggiore complessità (impaginati, cataloghi, brochures, ecc..).

I corsi saranno tenuti da:

Franco Fiorella

*Disegno e Pittura*

Cinzia Lega

*Ceramica*

Olivia Marani

*Disegno iperrealista in bianco/nero*

Daniele Mencherini

*InDesign*

Davide Procucci

*Introduzione ai Social Network*

Fabiana Rossi

*Fotografia e Photoshop*

Il corso è suddiviso in 5 lezioni della durata di 1.30 h.  
Numero minimo di partecipanti 7.  
Costo € 75.

Il corso si terrà il mercoledì dalle ore 20:30 alle ore 22:00.  
Inizio corso mercoledì 5 novembre.  
Si richiede Pc portatile con InDesign CC.

## Corso di introduzione ai **Social Network**

Questo corso ha l'obiettivo di fornire una conoscenza di base sull'utilizzo personale dei social network maggiormente diffusi: partendo da Facebook e Twitter si arriverà a comprendere le funzionalità di Instagram, YouTube e LinkedIn.

Particolare attenzione sarà posta agli aspetti legati alla privacy.

Storia e introduzione al mondo dei social network.

Funzionalità di base di Facebook: registrazione, profili, pagine, eventi, post, condivisioni.

L'uso di Facebook e gli impatti sulla propria privacy: come tenere sotto controllo la visibilità e l'accesso delle informazioni immesse.

Come entrare nel mondo di Twitter e muoversi tra @, #, tweet e retweet.

Accesso al mondo social dal web o da app dedicate per Android/iOS.

Instagram: il social per la pubblicazione di foto, YouTube: il social per la pubblicazione video.

Promuoversi in rete mediante LinkedIn.

Il corso è suddiviso in 4 lezioni della durata di 1.30 h.  
Numero minimo di partecipanti 7, massimo 12.  
Costo € 65.

Corso disponibile a partire dal 3 marzo 2015, il martedì sera.