

Fondazione TITO BALESTRA Onlus

SABATO 12 FEBBRAIO 2013

ORE 16:30

Il violino dentro la metropoli

ANTEPRIMA EUROPEA

Alla Fondazione Tito Balestra Onlus, presso la sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano si terrà in anteprima europea, come prevista lo scorso febbraio poi sospesa per l'eccezionale nevicata, la presentazione del CD intitolato " Il Violino dentro la metropoli", con opere per violino solo scritte da compositori contemporanei brasiliani per la violinista romagnola **Simona Cavuoto**. I compositori che hanno partecipato al progetto, svolgono una notevole attività musicale in Brasile, Europa e Stati Uniti.

"Il Violino dentro la metropoli" è frutto di un intenso lavoro della violinista italiana Simona Cavuoto, artista di solida tecnica e versatile musicalità, che con dedizione e perseveranza si dedica ai cammini e alle tecniche della musica classica contemporanea. Degli otto brani registrati in questo CD, sei sono stati scritti (questa sarà la prima esecuzione Europea) - appositamente per questo progetto e tutte le composizioni si sono concretizzate attraverso un dialogo tra i compositori e l'interprete.

Prendendo come punto di riferimento la tradizione storica del violino, i brani ricercano un dialogo con la società urbana contemporanea, con le sue peculiarità e contraddizioni. In questa sfida, a volte emergono le sonorità primordiali del violino, a volte si creano nuovi suoni – colori- forme e relazioni armoniche, dove lo strumento il cui suono ci è tanto familiare guadagna uno spazio nuovo e inusitato alla nostra percezione. Da una parte la metropoli come simbolo della società del ventunesimo secolo e, dall'altra il violino come memoria della sua storia di più di quattro secoli di esistenza che si rivela nei vari gesti, affetti e colori suggeriti dai brani di questo CD.

Alla luce della vigorosa produzione musicale brasiliana per violino del XXI secolo, il progetto propone un repertorio che è un frammento singolare risultato di un trattamento ricercato e accurato del linguaggio musicale.

Marcus Siqueira & Thiago Cury

Il CD è stato realizzato grazie alla sponsorizzazione del Programma di Azione Culturale (ProAC) della Segreteria di Cultura dello Stato di São Paulo (Brasile).

La serata oltre all'esecuzione di Simona Cavuoto dei brani dal vivo prevede un collegamento in videoconferenza con San Paolo del Brasile dove gli stessi compositori racconteranno il loro lavoro e saranno disponibili a colloquiare con il pubblico.

L'evento è promosso dalla Fondazione Tito Balestra Onlus in collaborazione con il Dipartimento di Cultura dello Stato di São Paulo.

Programma

16:30

piccola introduzione Marcus Siqueira
e presentazione compositori presenti

17:00

inizio Concerto

G.P. Telemann

Fantasia N.1 in si bemolle Maggiore TWV40:14
Largo-Allegro
Grave-Allegro

Johann Paul von Westhoff

Suite I per violino solo
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Marcus Siqueira (1974)

Quase Barrocas – Pirano

Marcus Siqueira (1974)

3 Capricci Urbani (2011)
Capricci I
Capricci II
Capricci III

Maurício De Bonis (1979)

Paulistinha (Imaginária) (2011) (stracts)
II

Marcus Alessi Bittencourt (1974)

Um Móbile (2001) (stracts)
I – Estandarte
III – Arboreto
IV - Losango Cáqui
VI - Primeiro Espelho

Willy Corrêa de Oliveira (1938)

Allgemeine Periodik (2009)

18:00

collegamento in videoconferenza con São Paulo (Brasile)
dialogo con i compositori

Willy Correa de Oliveira

Maurício De Bonis

Marcus Alessi Bittencourt

Marcus Siqueira

Rodrigo Lima

18:40 – dialogo con il pubblico

Simona Cavuoto

ha studiato con il Trio di Trieste, E. Porta, V. Gradow e R. Ricci al Mozarteum di Salisburgo, per poi diplomarsi a Trieste nel 1996. Si è perfezionata con C. Romano, F. Gulli e F. Mezzena. Ha collaborato, tra le altre, con le orchestre Filarmonica della Scala, Archi Italiani, Parma Opera Ensemble. Premiata in diversi concorsi, nel 1997 ha registrato per la casa discografica Agorà. Dal 2006 fa parte dell' Orchestra Sinfonica dello Stato di São Paulo (Brasile).

Compositori:

Willy Correa de Oliveira

uno dei più importanti compositori vivi oggi, in possesso di una vasta produzione intellettuale. Dedicato educatore musicale di diverse generazioni di musicisti brasiliani, è stato Professore della cattedra di composizione per oltre 30 anni presso l'Università di Stato di São Paulo (Usp).

Marcus Siqueira

giovane esponente della musica contemporanea nell' attuale scenario musicale brasiliano, è stato premiato in numerosi concorsi di composizione e ha ottenuto varie tra le più importanti borse di creazione musicale del suo paese. Le sue opere sono state eseguite in Brasile, Europa, USA e America Latina.

Rodrigo Lima

giovane esponente della musica contemporanea, detiene importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale oltre ad un master in composizione presso l'Università Federale di Campinas, Sao Paulo. Le sue opere sono spesso eseguite in Europa, Sud America e Stati Uniti.

Marco Alessi Bittencourt

Ha ottenuto il dottorato in musica presso la Columbia University (NY), ha vinto importanti premi e borse di studio. Insegna ed è coordinatore musicale del corso di musica presso l'Università Federale di Maringá (PR)

Mauricio De Bonis

dottorando presso l'Università di San Paolo, pianista e compositore attivo nella produzione di musica da camera ed editore dell'opera di Willy Correa de Oliveira, su cui ha svolto un rilevante studio accademico . Ha partecipato a vari festival internazionali di composizione (Darmstadt) e le sue opere sono state realizzate in ambito sia nazionale che internazionale.