

SI CANTA E SI BALLA! - a cura di Rodolfo Santandrea

È bello dare un senso poetico alla Scuola; è senz'altro utile avvicinare i piccoli al loro primo strumento attraverso una visione fiabesca, si potranno così raggiungere i primi suoni "sonori" del Flauto e del Glockenspiel attraverso il racconto iniziale del maestro che guiderà i più piccoli nel percorso di avvicinamento al mondo della musica.

Il laboratorio prevede la propedeutica per i "pulcini", con un indirizzo più mirato all'avvicinamento alla materia, quindi incontri d'ascolto ed audizioni individuali in prima fase, per alunni in fascia prescolare e prime due classi elementari ovvero dai quattro agli otto anni. Per i "giovanissimi", dagli otto ai dodici anni, sarà altresì necessario un avvicinamento alla materia, se completamente digiuni, attraverso la medesima audizione individuale ma, la fase funzionale sarà prettamente improntata sul canto corale, canto accompagnato, armonia e contrappunto

*Da Ottobre 2014 a Maggio 2015, il mercoledì previa prenotazione
Età: 3-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili
Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere uno degli incontri presso la struttura scolastica*

La quota di partecipazione è di 3€ ad incontro, 7€ per 3 incontri

PICCOLI FOTOGRAFI CRESCONO - a cura di Fabiana Rossi

Andiamo insieme alla scoperta delle basi della fotografia. Come funziona la macchina fotografica? Come si impugna? Perché vengono gli occhi rossi? Come posso risolvere questo problema?

Rispondiamo insieme a queste e a tante altre domande che i bimbi vorranno farmi.

Partendo dalla "camera oscura" conosceremo il segreto del "disegnare con la luce".

Si tratta di un piccolissimo corso base per far avviare i ragazzi sulla strada dello scatto fotografico pensato.

Forse diventeranno fotografi, forse solo appassionati, in ogni caso la fotografia li accompagnerà sempre nel loro cammino, impariamo fin da subito ad utilizzare al meglio la macchina fotografica.

Dotazione: fotocamera digitale di qualsiasi livello

*Da Ottobre 2014 a Maggio 2015, il giovedì previa prenotazione
Età: 6-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili
Incontri: 1/2 con possibilità di svolgere uno degli incontri presso la struttura scolastica*

La quota di partecipazione è di 3€ ad incontro, 7€ per 3 incontri

FANTASTORIE IN ARGILLA - a cura di Cinzia Lega

Le particolari caratteristiche dell'argilla, plasmabilità e duttilità, permettono una facile manipolazione del materiale. L'utilizzo di tecniche ceramiche, proposte in ordine di difficoltà dalle più semplici alle più complesse e realizzate su superfici ben definite, consentiranno ai bambini di tradurre più facilmente la loro creatività. Le tecniche proposte, quali tracce-impronte, rilievi con colombine e palline, sfoglia, ingobbi colorati, lucignolo e trafila, permetteranno la realizzazione di oggetti bi e tridimensionali in argilla, di forme immaginarie o reali, per creare assemblaggi di oggetti fantastici e sagome volanti

*Da Ottobre 2014 a Maggio 2015, dal martedì al sabato previa prenotazione
Età: 3-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili
Incontri: si consigliano 3 incontri*

La quota di partecipazione è di 3€ ad incontro, 7€ per 3 incontri

MACHEBELCASTELLO!!! - a cura del Gruppo Architetti PAR110

Ogni edificio è fatto di una specifica successione di spazi, dall'ingresso fino alle scale, passando da una stanza all'altra attraverso porte come grandi bocche o guardando dalle finestre come attraverso enormi occhi alla scoperta della luce e del paesaggio. Ogni stanza è un viaggio insieme reale e fantastico, concretizzata dalle emozioni del momento, dai colori e dai materiali di cui è composta, dalle atmosfere e dai suoni che la riempiono. Ogni stanza è una scatola che può essere riempita dei nostri ricordi, emozioni e fantasie... Ed è proprio così che vogliamo giocare con questo castello: ricostruirlo utilizzando il cartone che possiamo assemblare e ridefinire percorrendo con la matita il pavimento, le pareti e il soffitto, che possiamo scoprire e disegnare insieme ma anche poter chiudere, come dentro un forziere, le nostre poesie, i piccoli oggetti che ci sono cari o i disegni che ci ricordano le emozioni provate. Una scatola è tutto quello che ci serve per cantare insieme "Machebelcastello..."

*Da Ottobre 2014 a Maggio 2015, il sabato previa prenotazione
Età: 7-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili
Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere uno degli incontri presso la struttura scolastica*

La quota di partecipazione è di 3€ ad incontro, 7€ per 3 incontri

DAL SEGNO ALLA STAMPA PER COMPRENDERE MEGLIO IL VALORE DELLA COLLEZIONE BALESTRA - a cura di Daniele Gulizia

I laboratori di incisione prevedono l'uso del torchio calcografico e il processo di realizzazione della stampa originale. Gli alunni sperimentano le diverse tecniche come strumento per rendere esplicito un progetto proveniente dall'ordinaria attività scolare. Infatti, prima di ogni laboratorio, può essere pianificato con l'insegnante l'argomento intorno a cui svolgere l'attività.

Bambini e ragazzi lavorano sia in forma autonoma sia in gruppo, operando con vivacità e interesse di fronte ad una materia nuova e quasi del tutto sconosciuta. Disegnare con punte di ferro – invece delle matite – su lastre di plexiglass – invece dei fogli di carta – rappresenta sicuramente un ostacolo che incuriosisce e disarma, ma che soprattutto alimenta l'aspettativa necessaria per arrivare alla conquista del risultato: la stampa, il libro, il poster, le tracce e i colori.

-Sperimentazione di varie tecniche calcografiche tradizionali e non, conoscenza degli elementi del linguaggio visivo (colore, linea, superficie, composizione), acquisizione di una nuova modalità di approccio all'opera d'arte attraverso la sperimentazione pratica.

-Conoscenza degli strumenti e delle tecniche presentate, capacità d'uso autonomo degli strumenti e del torchio, produzione di stampe originali, libri d'arte, biglietti augurali, piccole serie di esemplari unici, altri progetti liberamente concordati.

*Da Ottobre 2014 a Maggio 2015, a scelta nei giorni di martedì – mercoledì, previa prenotazione
Età: alunni delle scuole primarie e secondarie, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili
Incontri: 2 incontri di 2 ore ciascuno per gruppo/classe. Primo incontro presso la struttura scolastica (lezione propedeutica e realizzazione della matrice); secondo incontro presso i laboratori del Castello (esecuzione della stampa con torchio e visita guidata alle opere incisorie della Collezione)*

La quota di partecipazione è di 10€ per 2 incontri

Gli elaborati prodotti nei laboratori saranno consegnati agli studenti

Ad ogni partecipante verrà consegnato un biglietto omaggio d'ingresso al Castello per un adulto