

FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS  
Galleria d'arte moderna e contemporanea  
Castello Malatestiano di Longiano (FC)

### LE ALI DELLA LIBELLULA

Ciclo di incontri con gli autori  
a cura di Flaminio Balestra, Massimo Balestra

5 marzo, 12 marzo, 14 maggio 2016

Al termine di ogni incontro  
sarà offerta una degustazione di vini in collaborazione con  
Soc. Agr. Castello di Carpineta s.s.  
Enoteca Millevoglie, Cesena  
Tenuta Casali di Mercato Saraceno



Patrocinio  
CITTÀ DI LONGIANO

Per informazioni  
Fondazione Tito Balestra Onlus  
Piazza Malatestiana, 1 - Longiano (FC)  
Tel. 0547665850 - [comunicazione@fondazionetitobalestra.org](mailto:comunicazione@fondazionetitobalestra.org)

Immagine di copertina: Claudio Ballestracci, Libellula, 2016

## LE ALI DELLA LIBELLULA



*Arte del Novecento in Basilicata. Da Joseph Stella a Giacinto Cerone 1896-2004*  
di Giuseppe Appella

Il libro ricostruisce una storia dell'arte del Novecento di una terra sorprendente, la Basilicata; tra artisti autoctoni e lucani d'adozione, intellettuali e compagni di strada, un secolo denso di storie e di incontri.

*Il brevetto del Geco*  
di Tiziano Scarpa

Un romanzo vorticoso, vivace, profondamente contemporaneo, che attraversa le esperienze più belle e angoscianti della vita: il talento, l'amore, la fede e la capacità di creare. Colpi di scena e accelerazioni improvvise si mescolano a incursioni nella natura e nell'arte: il brulicare di creature nelle periferie urbane, le chiese, i musei, le mostre di arte contemporanea. Il risultato è un romanzo che prova a immaginare la deriva del nostro mondo e insieme – grazie alla potenza delle parole – ne ridisegna continuamente i confini.

*L'artista non ha mai avuto mani*  
di Nanni Menetti

Nel dichiarare che tutta l'arte ha una fondazione concettuale, Nanni Menetti, non intende per nulla – come potrebbe apparire a prima vista – sostenere che tutte le poetiche che si sono avvicinate e che si alternano tuttora “lungo” la storia dell'arte, siano in sostanza un'unica ed essenziale Poetica; l'autore intende invece suggerire che se si è in cerca dei principi che sono alla base della genesi di qualsiasi opera d'arte, il paradigma capace di darcene analiticamente ragione è del tutto omologo alla poetica dei ready-made.

Sabato 5 marzo, ore 18

GIUSEPPE APPELLA

in occasione della presentazione del volume  
*Arte del Novecento in Basilicata. Da Joseph Stella a Giacinto Cerone, 1896-2004*  
(APT - Collana Basilicata in tasca, 2015)

converserà su

Tito Balestra e la Lucania  
a seguire

NUNC EST BIBENDUM

Soc. Agr. Castello di Carpineta s.s. (FC)

Sabato 12 marzo, ore 18

TIZIANO SCARPA

presenterà il romanzo

*Il brevetto del Geco*

(Einaudi, 2016)

a seguire

NUNC EST BIBENDUM

Enoteca Millevoglie di Cesena (FC)

Sabato 14 maggio, ore 18

LUCIANO NANNI ALIAS NANNI MENETTI

converserà a margine del saggio

*L'artista non ha mai avuto mani*

(Campanotto, 2012)

a seguire

si inaugurerà la mostra

Nanni Menetti *Serendipity*

criografie: tempere lavorate dal gelo naturale  
in fine

NUNC EST BIBENDUM

Tenuta Casali di Mercato Saraceno (FC)