

Microviolenza XVIII/2010, criografia su medium density, cm 60x90

NANNI MENETTI

Serendipity

Criografie
tempere lavorate dal gelo naturale

14 maggio - 19 giugno 2016

Per il ciclo

Le ali della libellula

a cura di Flaminio Balestra, Massimo Balestra

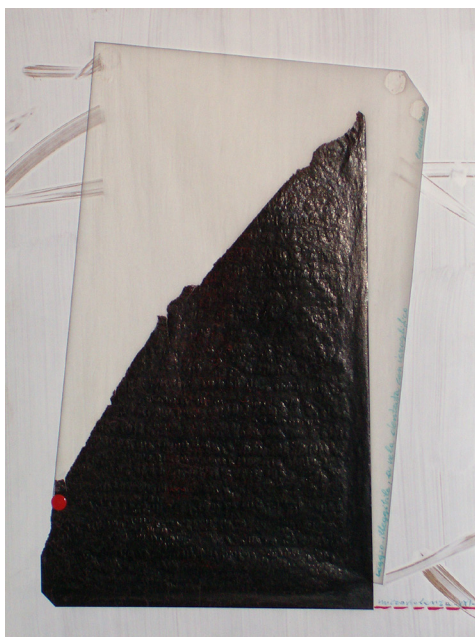
Fondazione Tito Balestra Onlus
Museo d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Longiano (FC)

In collaborazione con
Felsina Factory, Bologna

Le *crio-grafie* che Nanni Menetti qui espone documentano l'ultimo stadio delle sue ricerche. Per anni ha lavorato con la scrittura, che ultimamente ha coinvolto il gelo naturale. Un unicum nella storia dell'arte. Le *crio* sono una sua invenzione assoluta. *Serendipity* ne indica le stupefacenti sorprese.

Nell'intenzione dell'artista le *crio* trovano la loro ragione d'essere a tre livelli: nella vita privata dell'artista, ripagandolo delle delusioni che provava da bambino quando gli arabeschi delle sue finestre gelate svanivano al sole; nella storia dell'arte, giacché gli permettono di realizzare a 2500 anni di distanza il sogno del pittore Zeusi di *dipingere annullando la mano umana* (assenza tematizzata in generale nel libretto che l'artista presenterà prima della mostra) e, infine, nella critica in esse implicita dell'uso distorto che la nostra cultura è arrivata a fare della *rappresentazione*.

Nanni Menetti è un artista emiliano da più di cinquant'anni attivo nel campo della poesia e delle arti visive. Premio nazionale Lorenzo Montano (poesia) nel 1995 e premio internazionale Guglielmo Marconi (arti visive) nel 2000. A nome Luciano Nanni ha insegnato per anni *Estetica* all'Università di Bologna. Sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.



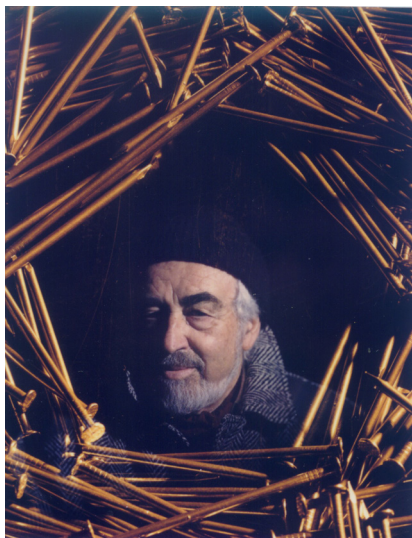
Microviolenza XXI/2000. Leggio-illeggibile
collage su faesite trattata a tempera, cm 40x30

Sabato 14 maggio, ore 18

Inaugurazione della mostra e
presentazione del libro di Nanni Menetti
L'artista non ha mai avuto mani
(Campanotto Editore 2012)

In mostra diciannove opere dal 2002 al 2016
accompagnate da un video di Franco Savignano

in chiusura
NUNC EST BIBENDUM
degustazione di vini
Tenuta Casali di Mercato Saraceno (FC)



Nanni Menetti, foto di Guarda group Bologna

Fondazione Tito Balestra Onlus
Castello Malatestiano - Longiano (FC)

Orari

dal martedì alla domenica e festivi ore 10 -12 e 15-19

Tariffe

biglietto d'ingresso al museo e alle mostre
7,00 € intero / 5,00 € over 65, docenti, gruppi, convenzioni
3,00 € studenti / gratuito: under 13 accompagnati, giornalisti,
persone con disabilità e accompagnatori

Info

0547 665420 – comunicazione@fondazionetitobalestra.org