



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



Longiano, 19 dicembre 2015

COMUNICATO STAMPA

Laboratorio “Il Romanzo grafico”

Istituto Comprensivo di Longiano e Fondazione Tito Balestra Onlus
Anni scolastici 2015-2018

Dopo l'esperienza dello scorso anno che ha visto la classe 3^aC della scuola sec. 1° grado di Longiano confrontarsi con il magico mondo della graphic novel con progetto seguito dai docenti **Sabrina Santarelli e Luigi Turci**, accompagnati nell'avventura da **Ugo Bertotti e Flaminio Balestra**, nasce quest'anno, grazie alla provata collaborazione tra l'Istituto Comprensivo di Longiano, sotto la direzione di **Lavinia Zoffoli**, e la Fondazione Tito Balestra Onlus il primo progetto triennale in ambito scolastico dedicato al Fumetto, che vedrà protagonisti in questa prima fase sperimentale gli allievi della classe 1^aA che accompagnerà per l'intero ciclo della scuola secondaria.

Il lavoro nell'ambito del progetto “Leggere e Recitare per... Crescere in armonia” 2016 è stato finalizzato all'approfondimento dei linguaggi espressivi analizzando in particolare la graphic novel.

Il lavoro è progettato a stretto contatto con gli insegnanti referenti e gli esperti della Fondazione Tito Balestra Onlus in due fasi fondamentali: una di studio preparatorio e una di realizzazione laboratoriale.

Il percorso seguirà le aree d'interesse di ogni anno scolastico, per cui l'analisi e la realizzazione degli elaborati sarà suddivisa in tre fasi: la fiaba, il romanzo e l'attualità.

Gli esperti e i loro compiti:

Flaminio Balestra – direttore della Fondazione Tito Balestra Onlus

Coordinamento dei progetti e analisi metodologica, in particolare:

- Incontri di approccio alle tematiche e alle tecniche oggetto dei laboratori
- Indagine e conoscenza delle dinamiche di gruppo per un maggiore coinvolgimento
- Elaborazione progetto comune e indicazioni sulla suddivisione dei compiti (gruppi di lavoro)
- Controllo del corretto svolgimento del progetto

Ugo Bertotti – autore di graphic novel Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, affina lo stile con la pratica presso importanti studi di professionisti dell'illustrazione e dell'animazione a Milano. Ha esordito nel mondo dei fumetti nel 1978 su Alter Alter, proseguendo poi la sua attività su riviste come Linus, Frigidaire, Corto Maltese, ed altre riviste francesi come L'Echos des Savannes e Metal Hurlant. In seguito si è trasferito a Cesena instaurando una serie di prolifiche collaborazioni spesso legate al territorio. Nel 2013 pubblica con Coconino-Fandango la graphic novel "Il Mondo Di Aisha", tradotto anche in Francia e Brasile.

- Preparazione alla lettura con Introduzione al linguaggio del fumetto, tecniche di trasposizione dalla storia al fumetto, conduzione del laboratorio operativo e supervisione critica degli elaborati, sulle tecniche di interpretazione e realizzazione.

Segui gli aggiornamenti su:

https://twitter.com/T_BalestraOnlus

<https://www.facebook.com/LaboratoriDidatticiFTB/posts/951895624903196?pnref=story>

<https://plus.google.com/110960576989444694279/posts/74JkALzm9Hz>



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org

