



SAMEDI
21 MAI 2016

ENTRÉE
GRATUITE*

NUITDESMUSEES.FR
#NDM16

* DANS LA PLUPART DES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

© DES SITES Titus Müller Design

INGRESSO RIDOTTO SPECIALE € 3,00

GRATUITO: under 13, persone con disabilità e accompagnatore, giornalisti, residenti nel Comune di Longiano
LA NOTTE EUROPEA DEI MUSEI ALLA FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS



LE COLLEZIONI DELLA FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS

In mostra opere di Attardi, Balestra, Ballestracci, Bartolini, Campigli, Enotrio, Fantuzzi, Guida, Guttuso, Maccari, Mafai, Manzoni, Manzù, Marini, Morandi, Morlotti, Otsuka, Palmieri, Roccamonte, Romano, Rosai, Sironi, Soffici, Sughì, Tamburelli, Terziari, Trombadori, Turcato, Vangelli, Vespignani, Viviani, Zancanaro.



KENGIRO AZUMA. TERRECOTTE E OPERE GRAFICHE

In esposizione opere in terracotta, pane, incisioni e disegni.
a cura di Giuseppe Appella

Una mostra dedicata allo scultore Kengiro Azuma

L'opera dell'artista giapponese, trasferitosi in Italia, a Milano, nella seconda metà degli anni Cinquanta, prima allievo e poi assistente di Marino Marini fino al 1980, si caratterizza per una sintesi dell'arte Zen e della lezione di Marino Marini e di Lucio Fontana.



I SEGNI NASCOSTI

Taccuini e album di Roberto Melli, Pericle Fazzini, Toti Scialoja, Antonietta Raphaël, Fabrizio Clerici, Mario Mafai, Guido Strazza. 1905-1980

a cura di Giuseppe Appella, Flaminio Balestra, Massimo Balestra

Settantacinque anni di disegno, relegato in taccuini e album segreti, in massima parte inediti, di alcuni dei più interessanti artisti italiani, realizzati dalla prima alla seconda metà del XX secolo.

In occasione della *Biennale del Disegno di Rimini*, seconda edizione 2016



NANNI MENETTI. SERENDIPITY

Criografie. Tempera lavorate dal gelo naturale

Le *crio-grafie* che Nanni Menetti qui espone documentano l'ultimo stadio delle sue ricerche. Per anni ha lavorato con la scrittura, che ultimamente ha coinvolto il gelo naturale. Un unicum nella storia dell'arte. Le *crio* sono una sua invenzione assoluta. *Serendipity* ne indica le stupefacenti sorprese. In mostra diciannove opere dal 2002 al 2016 accompagnate da un video di Franco Savignano.

Per il ciclo *Le ali della libellula* a cura di Flaminio e Massimo Balestra