



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



Longiano, 14 aprile 2015
COMUNICATO STAMPA n.1

LE ALI DELLA LIBELLULA – primavera 2015

Primo incontro

UGO BERTOTTI *Il mondo di Aisha*

18 aprile – 30 giugno 2015

Fondazione Tito Balestra Onlus
Galleria d'arte moderna e contemporanea

Castello Malatestiano di Longiano (Fc)

Con il patrocinio
CITTÀ DI LONGIANO

Il **18 aprile**, a **Longiano (FC)** riparte il ciclo d'incontri e di mostre delle **"Ali della libellula"** ideato e curato da **Flaminio e Massimo Balestra**.

Quest'anno il ciclo è stato introdotto da una straordinaria anteprima, la mostra personale di Tinin Mantegazza, *Non ero a Parigi*, inaugurata il 27 febbraio (resterà aperta fino al 30 aprile).

All'interno del Castello Malatestiano di Longiano e dell'attigua ex chiesa Madonna di Loreto, sede e spazio espositivi della Galleria d'arte moderna e contemporanea della Fondazione Tito Balestra Onlus, dal mese di aprile al mese di agosto 2015, avranno luogo tre diversi eventi dedicati al contemporaneo.

Sabato 18 aprile alle ore 18 sarà la volta di **Ugo Bertotti**, uno dei più interessanti fumettisti italiani, che converserà in compagnia dello scrittore algerino **Tahar Lamri** del suo ultimo lavoro dato alle stampe, ***Il mondo di Aisha***, ispirato alle fotografie della reporter Agnes Montanari, dedicato alle donne dello Yemen: *Passano per la strada senza far rumore, come fantasmi, spesso coperte da capo a piedi dal velo nero. Nello Yemen, a volte, può sembrare che le donne non esistano. Ma molte di loro, passo dopo passo, stanno portando avanti una coraggiosa battaglia per l'emancipazione. Una rivoluzione silenziosa. Un autore di fumetti e una fotoreporter hanno raccolto le voci, le immagini, le storie di Aisha e delle altre.*

Un fumetto "che oscilla tra reportage e ritratto nell'intimo – scrive Francesco Boille, in una recensione sull'*Internazionale* –, le donne dello Yemen, sempre coperte dal velo nero, il *niqab*, sembrano macchie nere. [...] Nel tentativo di farlo il variegato gruppo di donne ritratto esprime un rapporto con la tradizione complesso, e dobbiamo ascoltarle con umiltà. Bertotti, che torna con successo al fumetto dopo aver pubblicato negli anni ottanta bei fumetti sperimentali su *Linus* e *Alter alter*, coniuga con maestria le antinomie sul piano visivo [...], è lo stile grafico stesso, cioè il "marchio" di un autore di fumetti, a essere metafora di quel che è represso: la normalità dei sensi e del desiderio. La dignità. Il tutto in una magnifica ragnatela di movimenti raffinati del pennino, tra astrazione e macchie buone per il test di Rorschach".

Il libro in Italia è stato edito da Coconino Press, nel 2013, e in Francia da Gallimard, nel 2014.

Dopo la presentazione si inaugurerà la mostra di una selezione di disegni originali realizzati per il volume *Il mondo di Aisha*. (La mostra resterà aperta fino al 30 giugno).

A seguire: NUNC EST BIBENDUM - degustazione di vini della cantina Case Marcosanti di Poggio Torriana (RN)



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC)
tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
internet - www.fondazionetitobalestra.org
e-mail - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





Biografie

Ugo Bertotti è nato a Trento nel 1954. Si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera, affinando lo stile con la pratica presso importanti studi di professionisti del settore, e in seguito si è trasferito in Romagna, dove si è stabilito, instaurando una serie di prolifiche collaborazioni spesso legate al territorio. Ha esordito nel mondo dei fumetti nel 1978 su *alter alter* proseguendo poi la sua attività su riviste come *linus*, *Corto Maltese* ed altre riviste francesi come *L'Echos des Savanes* e *Métal Hurlant*.

Prevalentemente orientato alla realizzazione di racconti brevi, capaci di garantirgli il massimo della libertà espressiva e di assecondare il suo gusto per storie assurde e surreali, Bertotti ha anche creato dei personaggi seriali, alcuni su testi di altri autori.

Tra i personaggi più famosi nati dalla matita di Bertotti, in questo caso anche sceneggiatore di sé stesso, spicca per simpatia e importanza il cane parlante *Jango*, un fumetto dall'umorismo beffardo e dai colori sgargianti e vagamente pop, pubblicato a partire dal febbraio 1983 su *alter alter* e poi ripreso, a distanza di anni, sulle pagine della rivista *Corto Maltese*. Da oltre vent'anni Bertotti si occupa prevalentemente di grafica, illustrazione ed animazione, ma l'autore ha solo ridotto, e non interrotto, la sua attività di fumettista come dimostra la pubblicazione del recente *Femmes du Yemen* (2012), un reportage a fumetti sulla condizione della donna nello Yemen (testi di Agnès Molinari) e *Il mondo di Aisha*, sempre sullo stesso tema, pubblicato in Italia da Coconino Press.

Tahar Lamri (Algeri, 1958) è uno scrittore algerino naturalizzato italiano.

Ha vissuto in Libia dal 1979 al 1984, dove ha concluso gli studi in Legge iniziati in Algeria, con la specializzazione in Rapporti internazionali e ha lavorato come traduttore presso il consolato di Francia a Bengasi, successivamente si è trasferito in Francia. Dal 1986 vive in Italia, a Ravenna.

In qualità di scrittore è spesso impegnato in incontri, seminari, conferenze e in attività culturali riguardanti la letteratura straniera e la letteratura d'immigrazione.

Fra gli altri, ha pubblicato i racconti: "Il pellegrinaggio della voce" e "Ma dove andiamo? Da nessuna parte solo più lontano" in *Parole di sabbia* (Edizioni Il Grappolo, 2002) e la raccolta di racconti *I sessanta nomi dell'amore*, (Fara Editore, 2006).

È membro della redazione del giornale "Città Meticcias", un periodico bimestrale di comunicazione interculturale, promosso e gestito dall'associazione omonima della città di Ravenna. Al Festival di Letteratura di Mantova del 2007 ha partecipato al WikiAfrica Workshop e WikiAfrica Postcard, ideati dalla Fondazione lettera 27.

LE ALI DELLA LIBELLULA – primavera 2015

a cura di Flaminio e Massimo Balestra

18 aprile – 30 giugno 2015

UGO BERTOTTI

Il mondo di Aisha

Fondazione Tito Balestra Onlus – Longiano (FC)

Galleria d'arte moderna e contemporanea

Castello Malatestiano

Ex chiesa Madonna di Loreto

Orari: dal martedì alla domenica e festivi, 10-12 / 15-19

Per informazioni: 0547665850 – comunicazione@fondazionetitolibalestra.org



Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Forlì-Cesena
Comune di Longiano
Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena



Soci sostenitori della Fondazione Tito Balestra Onlus 2015
Cassa di Risparmio di Cesena S.P.A. • Isoltema S.P.A. • Sidermec S.P.A.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC)
tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
internet - www.fondazionetitolibalestra.org
e-mail – comunicazione@fondazionetitolibalestra.org

