



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



RELAZIONE ATTIVITÀ 2023 REALIZZATA DALLA FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS SPECIFICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2023

La fondazione Tito Balestra Onlus in occasione del Centenario della nascita del Poeta Tito Balestra ha dedicato a lui tutti gli eventi e le iniziative culturali dell'annualità.

Il programma definitivo è stato presentato il 25 luglio presso l'Accademia Nazionale di San Luca in occasione dell'apertura delle celebrazioni del Centenario.

Il Centenario è l'occasione per un "ritorno" di Tito Balestra a Roma, dove ha vissuto dal 1946 al 1976 ed è stato uno dei protagonisti della cultura italiana del dopoguerra tra arte e letteratura. I suoi rapporti con gli artisti, gli scrittori, i protagonisti del cinema hanno scandito il periodo d'oro della cultura Italiana che a fatica risorgeva dopo il periodo bellico.

La sua vita e la sua opera seppur brevi ci lasciano un'eredità importante ma a volte un po' dimenticata nonostante gli sforzi della Fondazione Tito Balestra Onlus di Longiano che accoglie e da oltre trent'anni promuove e valorizza nel Museo a lui dedicato, con sede nel Castello Malatestiano, la sua Collezione d'arte (oltre duemilatrecento opere dei maggiori artisti figurativi del '900), la sua biblioteca e il suo archivio.

La Fondazione comunque non ha rinunciato alla propria attività di ricerca, progettazione ed anche di realizzazione di eventi mantenendo un calendario di rilievo. Una ricca e multiforme offerta culturale in grado di cogliere e stimolare gli interessi e la curiosità, anche attraverso tecnologie digitali, del numeroso pubblico di utenti.

Anche in questo periodo difficile non sono mancate le collaborazioni con altri enti e realtà nazionali e locali mantenendo fede alla missione di creare una rete di rapporti e di scambi indispensabili ad accrescere e a rendere più interessante la scoperta della cultura e dei suoi luoghi.

La programmazione delle nuove attività della Fondazione Tito Balestra Onlus, anche per quest'anno è stata peculiare rispetto alle sue caratteristiche museali, di ricerca, di conservazione e di valorizzazione di alcuni aspetti dell'arte, della letteratura e della cultura.

La ricchezza di una comunità risiede principalmente nella capacità di vivere e aprirsi al confronto culturale rendendolo parte integrante della propria quotidianità. Questo è, indubbiamente, un contributo che la Fondazione Tito Balestra, da molti anni, è impegnata a proporre, nel tentativo di essere anche uno dei volani, assieme alle altre realtà museali, culturali e produttive del territorio, per sensibilizzare la necessaria ripresa di un turismo interessato all'entroterra che, oltre a essere auspicabile per una valorizzazione e una crescita sociale e culturale, è anche un'opportunità economica e lavorativa per l'intero paese.

In un altro anno così difficile la Fondazione ha cercato di contribuire, con la condivisione dei suoi contenuti, alla necessità di sostenere i cittadini.

NUOVI SERVIZI E ALLESTIMENTI, ADEGUAMENTO DELLE SEDI E DELLE DOTAZIONI TECNOLOGICHE DEGLI ISTITUTI CULTURALI

RINNOVAMENTO PERCORSO ESPOSITIVO

Descrizione delle attività

È continuato il lavoro di rinnovamento manutentivo della sede museale. È stato inoltre necessario provvedere all'acquisto di strumenti tecnologici e illuminotecnici per migliorare la fruibilità delle opere. È ancora in corso il lavoro di progettazione e realizzazione di arredi idonei per poter accogliere ed esporre al pubblico alcune importanti recenti donazioni in particolare quella di edizioni e memorabilia dantesche del



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



collezionista Giuseppe Angelucci. Continua inoltre il riordino delle opere in esposizione con lo studio di nuovi

percorsi a rotazione necessari per rendere visibili le oltre 5.000 opere d'arte patrimonio della Fondazione.

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

Con l'incremento delle tecnologie multimediali, e la razionalizzazione del percorso espositivo che continuerà nei prossimi anni ha avuto un ottimo gradimento da parte dei visitatori.

POTENZIAMENTO SISTEMI DI SICUREZZA

Descrizione delle attività

Data la natura e la complessità del museo e il valore del patrimonio conservato, il potenziamento e il costante monitoraggio delle attrezzature sono un percorso obbligato, così come la presenza di vigilanza esterna in collegamento con il sistema di allarme e antincendio e con le eventuali forze dell'ordine. Sono stati necessari inoltre ulteriori interventi straordinari per la sicurezza del personale, dei visitatori e degli utenti degli eventi spettacolari

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

Con l'acquisizione di componenti informatiche per il rinnovamento delle attrezzature e contratti per il controllo remoto nonché collegamenti in tempo reale, il potenziamento dei sistemi è continuamente aggiornato alle esigenze. Fondamentale l'utilizzo di personale formato per la sicurezza.

PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Descrizione delle attività

Prosegue l'adeguamento delle piattaforme internet e web con il potenziamento dell'Hardware e la acquisizione di nuovi software e con il rinnovamento costante del sito del museo. È stato inoltre attivato un ufficio stampa della Fondazione che, integrato all'utilizzo dei social, ha dato notevole rilevanza stampa alle attività svolte dalla Fondazione e ai suoi partner.

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

Copertura informativa molto presente sui social e su gli organi di stampa, gradimento e riscontro molto positivo sull'adeguamento costante del sito web, buona presenza nella stampa e nei media. Le eventuali criticità dipendono dal reperimento di ulteriori risorse necessarie al potenziamento della comunicazione.

SISTEMI INFORMATIVI, CATALOGAZIONE, CONSERVAZIONE E RESTAURO, FORMAZIONE

CATALOGAZIONE DELL'ARCHIVIO

Descrizione delle attività

Con il proseguimento dell'incarico alla catalogatrice professionista, si è provveduto alla catalogazione digitalizzata della sezione Tito Balestra con l'inserimento dei dati nella piattaforma ARCHIMISTA del Ministero Beni Culturali e contemporaneamente si è proceduto con la digitalizzazione dei documenti con lo scanner planetario. Entro il 2024 vi sarà la pubblicazione dell'inventario.

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

Il lavoro procede come da tabella rispetto al piano di lavoro. L'impegno del personale interno ed incaricato è costante e sono già stati prodotti gli elenchi inventariali dei supporti multimediali. Il lavoro di visione e riordino di questi materiali oltre all'obiettivo della continuazione della catalogazione sono stati sostanziali per la realizzazione di alcune attività realizzate.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



CATALOGAZIONE DELLA BIBLIOTECA

Descrizione delle attività

Il progetto, iniziato da diversi anni grazie ai contributi di codesto Ministero, persegue lo scopo della catalogazione informatizzata in SBN e della messa a sistema delle informazioni sia sul Polo Bibliotecario di Romagna e San Marino sia sul Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale, attraverso il riversamento in Indice.

Nella tranche del 2022 si è continuato con la catalogazione del Fondo Citeroni, utilizzando la collocazione di magazzino a formato.

La catalogazione in SBN avviene in base alle vigenti REICAT: con il contributo dell'anno 2022 sono stati inseriti 376 inventari, di cui 12 nuove creazioni non presenti nel catalogo del sistema bibliotecario nazionale (SBN), dall'inventario n.13.215 all'inventario n.13.590 compresi. I 376 inventari sono così suddivisi per tipologia di materiale: 370 Libro e 6 Opuscolo.

I nuovi inventari sono stati creati sia in Polo che in Indice.

Grazie al contributo concesso, è stato possibile incrementare ulteriormente il patrimonio librario del catalogo del Polo Bibliotecario di Romagna e San Marino, ampliando l'offerta del Sistema Bibliotecario Nazionale con opere talvolta non ancora possedute da nessuna biblioteca, migliorando e potenziando la fruizione della Biblioteca Tito e Anna Balestra attraverso la possibilità di consultare un numero sempre maggiore di volumi.

L'importanza del lavoro di catalogazione, iniziato nel 2009, e continuato in questi anni grazie ai contributi concessi da codesto Ministero, ha avuto un notevole riscontro negli utenti, con l'aumento di richieste di servizi di document delivery o di consultazioni da tutto il territorio nazionale per i volumi posseduti.

Per la realizzazione del lavoro, come negli anni precedenti, è stato affidato l'incarico a personale esterno, i catalogatori della Cooperativa Sociale Onlus Koiné, che svolgono il lavoro di catalogazione in Fondazione dal 2011, contribuendo, in questo modo, a favorire l'occupazione di giovani professionisti specializzati.

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

L'obiettivo per l'anno 2023 è stato raggiunto. Le eventuali criticità sono dipese dalla mancanza di personale e ancora dallo spazio fisico per la collocazione dei volumi in eventuali scaffalature, comunque i libri depositati in cartoni sono organizzati con i necessari riferimenti di ritrovamento così da renderne possibile in tempi rapidi la consultazione.

CORSI

FORMAZIONE SPECIFICA PERCORSO EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

FORMAZIONE SPECIFICA

Descrizione delle attività

Da diversi anni la Fondazione si occupa anche di formazione specifica per i volontari del servizio civile con un programma e relatori altamente qualificati. In questo anno i corsi a causa dell'alluvione è stato sospeso.

LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE

Descrizione delle attività

La Fondazione Tito Balestra Onlus e i Laboratori Sperimentali Didattici, hanno proposto percorsi di formazione efficaci alla fruizione dei messaggi espressivi.

Grado di raggiungimento degli obiettivi, scostamenti rispetto al piano di lavoro, criticità evidenziate

I laboratori che solitamente coinvolgono l'Istituto Comprensivo di Longiano e alcune associazioni culturali. Viste le difficoltà dell'anno i corsi non sono stati attivati, è continuata comunque la fase di ricerca e di progettazione per i prossimi laboratori.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



SERATE DIDATTICHE PER LE FAMIGLIE

Descrizione delle attività

Sempre nell'ottica della formazione continua e della crescita della sensibilità culturale della collettività la fondazione ha realizzato appuntamenti didattici nell'ambito delle attività, realizzando laboratori temporanei, visite guidate, percorsi dedicati alle famiglie e conferenze di approfondimento.

PREDISPOSIZIONE PUBBLICAZIONE OPERE TITO BALESTRA. PROGETTAZIONE DI MODELLI EDITORIALI E DEI CATALOGHI DELLE MOSTRE IN PROGRAMMA

Descrizione delle attività

Predisposizione e raccolta dei materiali, Predisposizione dei materiali per la nuova edizione delle due raccolte di poesie di Tito Balestra in un unico volume per il tipi di "La nave di Teseo", progettazione del volume che conterrà gli atti dei convegni dedicati al Centenario. Ricerca di eventuali curatori esterni e selezione opere.

Pubblicazioni

- Nuova edizione delle raccolte poetiche di Tito Balestra "Quiproquo / Se hai una montagna di neve tienila all'ombra", *La nave di Teseo, 2023 – ISBN9788834615379*

DONAZIONI DI OPERE RICEVUTE E ACCETTATE

Raffaele Pentasuglia *Don Chisciotte*, 2021, cartapesta, 40x20x17 cm

Raffaele Pentasuglia è figlio d'arte. Dopo la laurea in Fisica a Milano, riscopre la creta e la scultura e decide di tornare nella sua città per intraprendere la carriera di scultore, proseguendo così una lunga tradizione familiare strettamente legata all'arte e all'artigianato. Apre un laboratorio bottega dove si dedica alla lavorazione della ceramica e della cartapesta, producendo lavori ispirati sia alla tradizione locale che all'illustrazione e al fumetto contemporaneo.

I suoi temi prediletti sono il mondo fantastico popolato da gnomi e fattucchiere della tradizione magico-popolare Lucana o dai personaggi della letteratura "tolkeniana", dai Gundalf e dai Radagast degli innumerevoli mostri che lo popolano.

Sempre sul filone letterario si inseriscono i suoi recenti lavori dedicati al capolavoro di Melville, *Moby Dik*. Ramponieri che cavalcano squali o trasportati da piovre giganti solcano il mare immaginario di Raffaele Pentasuglia in cerca di approdi sicuri e temporanei in un viaggio fantastico senza fine.

Tra i lavori e le esposizioni più importanti di Raffaele Pentasuglia :

2010 partecipa alla mostra internazionale dei presepi ad Oulu, Finlandia e realizza un presepe per l'aeroporto di Oulu; 2011 realizza il monumento bronzeo di Giambattista Pentasuglia, suo trisavolo non chè unico materano della spedizione garibaldina dei Mille. Il busto è collocato presso un giardino pubblico di Matera; 2013 realizza il monumento del dott. Rocco Mazzarone a Matera; 2013 realizza un busto in terracotta di Giovanni Pascoli per l'omonima scuola in Matera; 2014 realizza il busto di Giambattista Pentasuglia per l'omonima scuola in Matera; 2014 realizza il monumento a Giovanni Pascoli per Matera e Viggiano; 2014 espone il presepe Preghiera, un'istallazione curata dal critico d'arte Giuseppe Appella presso il M.I.G (Museo internazionale della grafica) di Castronuovo S.Andrea; 2015 espone il *presepe Preghiera* presso Palazzo Lanfranchi, sede del Polo Museale della Basilicata; 2016 partecipa alla mostra collettiva sull'arte ispirata alla letteratura "tolkeniana" presso il " Museo del fumetto Wow" di Milano; 2016 partecipa alla costruzione del Carro Trionfale di Maria ss della Bruna; 2016 partecipa all'ideazione e creazione dell'installazione *la rivolta delle arance* esposta presso la Chiesa del Carmine di Palazzo Lanfranchi; 2016 partecipa alla mostra collettiva *Chiamatemi Ismaele* presso la galleria Papel di Milano; 2018 gli viene commissionata la realizzazione del Carro Trionfale della festa in onore della Madonna S.S. della Bruna.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



Giuliano Babini, *Vila*, 2009, Mosaico lapideo e punteruolo ferro, vetro, ceramica, 27x32x32 cm

Giuliano Babini è nato in Romagna il 6 gennaio 1951, diplomato presso l'Istituto d'Arte per il Mosaico di Ravenna e successivamente (corso di pittura) all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Esordisce nel 1971 alla "Rassegna della Giovane Pittura Romagnola" di Faenza (RA), poi continua ad esporre in personali e collettive a Ferrara, Forlì, Bari, Genova, Palermo, Bologna, Trevi, Paray le Monial, Stoccolma, Tokio, Parigi, Milano, New York. Nel 1981 fonda con Enzo Tinarelli, a Ravenna, l'associazione culturale "Spazio G" divenuto poi punto di riferimento per giovani artisti. Si dedica all'elaborazione di scenografie teatrali e performance. Compie diverse esperienze nel campo della fotografia, della pittura e del mosaico. Decisive per l'evoluzione pittorica diverranno due mostre visitate attorno alla metà degli anni '80 "La Transavanguardia Internazionale" tenutasi a San Marino e "Dal Ritorno all'Ordine al Richiamo della Pittura" al Matildenhohe Darmstadt in Germania. Mosaicista presso lo studio "Il Mosaico" di Signorini, . Insegnante all'Istituto d'Arte ed Accademia di Belle Arti di Ravenna, Direttore artistico della "Galleria Rasponi Arte Contemporanea" dal 1991 al 1996. Contemporaneamente incaricato alla direzione artistica dello "Studio Akomena" dal 1988 al 2003 (collaborerà con autori quali: R. Arad, M. Bonetti, G. Demo, U. LaPietra, M. Lucchi, U. Marano, G. Pesce, E. Sotssass, ecc.). Nel 1996 direttore artistico della realizzazione musiva del sepolcro di Rudolf Nouriev. Verso il duemila fonde la creatività progettuale con Francesca Fabbri firmando le creazioni come "Akomena Progetti". "Animal Skin" serie di tappeti flessibili ad imitazione ironica di pelli di animali, realizzati a mosaico. Nel 2008 cura la mostra allestita nei chiostrini della biblioteca Casa Oriani a Ravenna; nel centenario della nascita "Giorgio Morigi Sculture". 2014 "Scultura et Mosaico" a Monteverchi, Arezzo. 2017 "Montezuma, Fontana, Mirko. La scultura in mosaico dalle origini a oggi", MAR - Museo d'arte della città di Ravenna.

Franco Fiorella, *Freak*, 2014, Olio su tela, 100x120 cm

Franco Fiorella, nasce a Massa Lombarda. Dopo aver conseguito il diploma dell'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico a Ravenna, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna, diplomandosi al corso di pittura sotto la direzione del maestro Mario Venturelli. Alla sua formazione artistica hanno contribuito in maniera importante i maestri pittori: Francesco Verlicchi, Umberto Folli e Giuseppina Zardi.

Partecipa a mostre e collettive:

- Milano, 1997: collettiva allievi della scuola d'arte e mestieri di Massa Lombarda
- Modena, 1987: estemporanea allievi dell'accademia di belle arti di bologna
- 1988-1989: "EVENTOGRAFIA" mostra personale itinerante.

Flaminio Balestra
direttore



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



Tito Balestra

Quiproquo Se hai una montagna di neve tienila all'ombra

Prefazione di Alberto Bertoni



“Ironico, lirico, paradossale, Tito Balestra protegge
quello che non c'è: la sua montagna di neve
resiste nei ghiacciai della memoria in un tempo senza fine.
E non è un qui pro quo.”

Vittorio Sgarbi



La nave di Teseo



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



ATTIVITÀ 2023

RELAZIONE REALIZZATA DALLA FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS SPECIFICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2023

PER IL CUORE E PER LA MENTE: SAN VALENTINO AL MUSEO

14 febbraio

Il giorno di San Valentino, martedì 14 febbraio, la Fondazione Tito Balestra ha proposto "PER IL CUORE E PER LA MENTE: SAN VALENTINO AL MUSEO", una speciale promozione per condividere la propria passione per l'arte con chi si ama: per ogni biglietto intero acquistato, se ne è ricevuto uno in omaggio. L'evento è stato creato per celebrare la ricorrenza dedicata agli innamorati in modo originale, all'insegna di arte e cultura.

SAN VALENTINO AL CASTELLO 2023

18 febbraio

Nella giornata di sabato 18 febbraio, in occasione della festa degli innamorati, la Fondazione Tito Balestra ha voluto celebrare l'amore in ogni sua forma, organizzando delle visite guidate (della durata di 30 minuti) per le sale del Castello Malatestiano di Longiano. Il percorso intendeva affrontare uno dei sentimenti universalmente riconosciuti e da sempre motivo d'indagini e rappresentazioni, ovvero l'amore, raccontandone le diverse sfaccettature e le sue infinite declinazioni. Passionale, coniugale, materno, ma anche amore per gli animali, la natura, amore verso sé stessi e per l'arte. L'evento ha rappresentato un viaggio nel mondo artistico del '900 italiano alla scoperta della Fondazione Tito Balestra sotto un'ottica nuova.

Le visite sono state organizzate ogni 15 minuti a partire dalle 20:00, con il prezzo speciale di 5 euro per biglietto.

MAGNOLIA – OPERE DI FRANCO FIORELLA

4 marzo – 30 aprile

Quinto evento espositivo della Fondazione Tito Balestra a Villa Margherita. Dopo le mostre di Enzo Tinarelli, Pirro Cuniberti e Enrico Versari e Giuliano Babini, è stata la volta dell'artista Franco Fiorella.

Le dieci opere di Franco Fiorella, esposte a Villa Margherita, sono state realizzate appositamente per la mostra longianese e dedicate a un percorso tra figurativo e astratto sul tema *Magnolia*.

È una pittura densa di significati quella di Franco Fiorella. L'artista conoscitore della tradizione pittorica romagnola esprime specie nell'uso della materia e del colore, in cui traspaiono le ruvidità tipiche del temperamento della nostra etnia, la sua profonda e mai confessata dolcezza. Quello di Franco Fiorella è un esempio antico di come storicamente nasce e si sviluppa l'arte, ovvero, dalla fusione delle grandi innovazioni stilistiche con la tradizione pittorica locale – le cosiddette scuole regionali. Senza di esse le innovazioni pittoriche rimarrebbero un fatto isolato e circoscritto, non conoscerebbero divulgazioni, né si avrebbe quell'evoluzione del gusto che ha permesso ai grandi artisti di poter essere definiti tali. A compendio dell'esposizione presso la Fondazione Tito Balestra è stata esposta un'opera dedicata al mondo circense: figure che si muovono in una scenografia teatrale, movimentate da gesti e sguardi profondi e inusuali, con un cromatismo eccentrico e determinato. Il palcoscenico, il circo, le piazze sono i luoghi prediletti.

NOTA BIOGRAFICA DELL'ARTISTA

Franco Fiorella, nasce a Massa Lombarda. Dopo aver conseguito il diploma dell'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico a Ravenna, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna, diplomandosi al corso di pittura sotto la direzione del maestro Mario Venturelli.

Alla sua formazione artistica hanno contribuito in maniera importante i maestri pittori: Francesco Verlicchi, Umberto Folli e Giuseppina Zardi.

Partecipa a mostre e collettive:

- Milano, 1997: collettiva allievi della scuola d'arte e mestieri di Massa Lombarda
- Modena, 1987: estemporanea allievi dell'accademia di belle arti di bologna
- 1988-1989: "EVENTOGRAFIA" mostra personale itinerante.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



FESTA DELLA DONNA ALLA FONDAZIONE TITO BALESTRA

8 marzo – 10 marzo

Da mercoledì 8 marzo, Festa della Donna, a venerdì 10 marzo compreso, l'ingresso alla Fondazione Tito Balestra è stato gratuito a tutte le donne che hanno voluto cogliere l'occasione di visitare le sale del museo.

Sabato 11 marzo è stata organizzata una visita guidata a tema a partire dal quesito: "Com'è cambiata la rappresentazione e il ruolo della donna nell'arte del '900?"

La visita si è tenuta nel pomeriggio alle ore 18:00 sotto prenotazione, al prezzo speciale di 5 euro. Il percorso, attraverso le interpretazioni di importanti artisti, è stato un'occasione per capire le trasformazioni nella raffigurazione artistica della donna, ma anche il suo ruolo chiave come artista, musa e centro vivo del mondo dell'arte. Inoltre la selezione di opere prese in esame ha consentito anche di illustrare le stagioni e le personalità della pittura del Novecento. Le visite sono durate circa un'ora ciascuna e sono state intervallate da letture e momenti di riflessione.

L'iniziativa ha consentito ai partecipanti di ammirare le collezioni della Fondazione Tito Balestra sotto una nuova prospettiva. Al termine del percorso, è stato organizzato un aperitivo in terrazza offerto dalla Fondazione in collaborazione con il Caffè del Teatro di Longiano e con un accompagnamento musicale.

TITO BALESTRA POETA E COLLEZIONISTA

25 marzo

In occasione della Giornata mondiale della poesia e anticipando la ricorrenza del centenario della nascita di Tito Balestra, la Fondazione ha organizzato sabato 25 marzo un incontro chiamato "Tito Balestra poeta e collezionista" a cura di Flaminio Balestra. Un momento per riscoprire attraverso testimonianze e letture poetiche la vicenda del poeta longianese, in preparazione degli eventi che la Fondazione ha in programma per il centenario.

Tito Balestra infatti, oltre a essere un raffinato poeta, si distingue per la sua grande passione per l'arte, già da giovanissimo il suo interesse lo portava a conoscere, tra gli altri artisti, quali Giorgio Morandi a Bologna, Mino Maccari e Ottone Rosai che frequentava in quel luogo magico della cultura che era il Caffè delle Giubbe Rosse a Firenze. A Roma grazie alla collaborazione con Tanino Chiurazzi della galleria "La Vetrina" in via del Babuino, prima, e con la galleria Don Chisciotte di Giuliano de Marsanich poi ebbe l'occasione di frequentare e collaborare con i numerosi protagonisti della vita letteraria ed artistica di quel periodo che contribuirono a far crescere la sua passione e diedero impulso alla sua vocazione di scrittore, amante dell'arte e collezionista delle opere dei suoi amici artisti.

OSSERVAZIONE DEL CIELO PRIMAVERILE

27 maggio

È tornato, presso la suggestiva corte del Castello di Longiano, l'appuntamento per l'osservazione delle stelle e dei pianeti. Anche quest'anno l'AAR ha concluso i Corsi 2023 con una serata dedicata all'osservazione del cielo primaverile. In collaborazione con la Fondazione e in compagnia dei soci AAR, è stato possibile osservare e riconoscere le principali costellazioni del periodo, imparando così ad orientarsi nella volta celeste. Inoltre, attraverso i telescopi sono state osservate da vicino la Luna, alcune stelle doppie e altri oggetti del profondo cielo.

L'ingresso all'evento è stato libero e gratuito.

CELEBRAZIONI CENTENARIO DELLA NASCITA DI TITO BALESTRA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

25 luglio

La Fondazione Tito Balestra Onlus, in occasione del Centenario della nascita ha dedicato e continua a dedicare tutti gli eventi e le iniziative culturali del 2023 al poeta longianese. Rientra in queste progettualità la nuova edizione dell'intera opera in versi di Tito Balestra raccolta in un unico volume, che percorre la fulminante



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



parabola poetica di una delle voci più originali del Novecento italiano, edita e pubblicata da La Nave di Tesero di Elisabetta Sgarbi. Il Centenario è stato anche l'occasione per un "ritorno" di Tito Balestra a Roma, dove il 25 luglio all'Accademia Nazionale di San Luca si è svolta una giornata di incontri, con la partecipazione di Giuseppe Appella, Francesca Bernardini Napoletano, Roberto Deidier, Sonia Bettucci, Maurizio Bertozzi, Flaminio Balestra, Elisabetta Sgarbi e Vittorio Sgarbi.

Per l'occasione la Fondazione ha creato una serie di pagine social, che comprendono Facebook, Instagram e YouTube, dedicate a Tito Balestra, per condividere preziosi contenuti sul poeta longianese, con la partecipazione attiva di decine di "amici" di Tito che leggono le sue poesie.

PROGRAMMA DI SAGGE SONO LE MUSE 2023

16 luglio – 19 ottobre

- *Domenica 16 luglio ore 21* - Chiesa del Ss. Crocifisso
Concerto Barocco – FRANCESCA TORELLI e l'Ensemble LA PIFARESCHA
- *Sabato 22 luglio ore 6* – Terrazza panoramica del Castello Malatestiano Concerto all'alba di fisarmoniche dedicato alla nascita di Tito Balestra, a cura di e con SERGIO SCAPPINI E ACCORDION CONCERT ORCHESTRA
- *Giovedì 27 luglio ore 21* – Corte del Castello Malatestiano di Longiano
Longiano In-Nova, in collaborazione con New Music Project
Protagonisti RODOLFO ROSSI e JOHN KENNY
- *Sabato 29 luglio ore 21* – Corte del Castello Malatestiano di Longiano
"La storia va a corte" III edizione, Incontro con Maria Giuseppina Muzzarelli e Andrea Sirotti Gaudenzi
- *Venerdì 4 agosto ore 21* – Sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano
Longiano In-Nova, in collaborazione con New Music Project
- Concerto dedicato alla musica pianistica di GYÖRGY SÁNDOR LIGETI nel centenario della nascita, con ANDREA CORAZZIARI
- *Lunedì 7 agosto ore 21* – Sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano
CONCORSO "SECONDO ORIZZONTE MUSICA"
Longiano In-Nova, in collaborazione con New Music Project
Esecuzione delle composizioni finaliste e premiazione
- *Venerdì 11 agosto ore 21* – Sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano
La Miami International Piano Festival Academy al Castello di Longiano.
- *Mercoledì 16 agosto ore 21* – Corte del Castello Malatestiano di Longiano
Tito Balestra a Longiano raccontato da Marco Marchi
- *Sabato 19 agosto ore 6* – Terrazza panoramica del Castello Malatestiano di Longiano
Concerto all'alba ALEXANDER DUO, con Alessandro Creola sax, Alessandra Ziveri arpa
- *Venerdì 25 agosto ore 21* – Sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano
Splendori del Barocco, concerto a cura del M° ENRICO CASAZZA
- *Mercoledì 30 agosto ore 21* – Sala dell'Arengo del Castello Malatestiano di Longiano
A cura dei Maestri SILVIA MAZZON e MARCELLO MAZZONI
- *Sabato 2 settembre ore 21* – Castello Malatestiano di Longiano
Arte musica e danza per Tito Balestra nelle sale del museo con la straordinaria partecipazione di PIERO BONAGURI – EVENTO UNICO IN ANTEPRIMA NAZIONALE

SPETTACOLO TEATRALE "UNA VORAGINE IL TEMPO" IN ANTEPRIMA NAZIONALE

Venerdì 8 Settembre ore 21 – Teatro Petrella, Longiano

Di Marco Rinaldi, con Chiara La Gattuta, Andrea Lami, Piero Lanzellotti, Marco Rinaldi e drammaturgia sonora di Guido Tongiorgi.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitolobalestra.org - comunicazione@fondazionetitolobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



Il protagonista è il poeta Tito Balestra che, sapendo di essere gravemente malato, ripercorre le tappe fondamentali della sua vita, la notte prima di morire. Si lascia trasportare dai ricordi – l'incontro con sua moglie Anna, la sua vita a Roma, l'amicizia con Tanino Chiurazzi, i quadri, le sue poesie – provando a fuggire dal tempo che lo insegue. Le fasi più importanti della sua vita si materializzano sulla scena, tra sogno e realtà. Le poesie di Tito prendono corpo diventando veri e propri personaggi che agiscono e danno forma ai ricordi. L'arrivo del giorno segna il momento dell'addio tra Tito e Anna e mostra il loro coraggio nell'accettare la morte come parte della vita.

ROBERTO MERCADINI "LEGGE" TITO BALESTRA - EVENTO UNICO IN ANTEPRIMA NAZIONALE

Giovedì 19 Ottobre ore 21 – Teatro Petrella, Longiano

Per questa ultima tappa della rassegna Sagge Sono le Muse 2023, dedicata al Centenario della nascita di Tito Balestra, Roberto Mercadini, attore, autore, scrittore, poeta parlante e youtuber, tra gli artisti della scena nazionale più apprezzati per quanto riguarda il "racconto" ha accettato l'invito di leggere e raccontare a modo suo il poeta longianese, una produzione della rassegna Sagge sono le Muse.

La rassegna Sagge Sono Le Muse è realizzata dalla Fondazione Tito Balestra Onlus in collaborazione con San Marino International Summer Courses, diretta dal M° Augusto Ciavatta. La rassegna è sotto il patrocinio e/o contributo di ministero della cultura, regione Emilia-Romagna (legge 37/94), Comune di Longiano e Romagna Iniziative.

EVENTI AUTUNNO/INVERNO 2023/2024

TITO BALESTRA POETA CONTEMPORANEO TRA ARTE E LETTERATURA DEL NOVECENTO – 1ª GIORNATA

21 settembre

La Fondazione Tito Balestra Onlus ha promosso, nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita del poeta, un convegno suddiviso in due giornate di studi: la prima a Roma il 21 settembre nella prestigiosa Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; la seconda a Longiano (FC) presso la sala dell'Arengo del Castello Malatestiano il 19 ottobre.

Le due giornate di studi si sono proposte di riprendere una riflessione critica sul poeta longianese che muova da una analisi della sua figura e della sua opera condotta da molteplici prospettive e che possa soprattutto aprirsi al contributo multidisciplinare di una più giovane generazione di studiosi. In particolare, alla prima giornata hanno partecipato Francesca Bernardini Napoletano, Roberto Deidier, Marco Carmello, Andrea Gialloredo, Giuseppe Appella, Tommaso Mozzati, Marco Fazzini, Stefano Colangelo, Vittorio Sgarbi e Flaminio Balestra.

INAUGURAZIONE DELLA BIBLIOTECA ITINERANTE ANNA E TITO BALESTRA

23 settembre

In occasione del Centenario della nascita di Tito Balestra, la Fondazione a lui dedicata, fra le tante iniziative promosse quest'anno, ha voluto la creazione della Biblioteca Itinerante Anna e Tito Balestra.

Lo scopo di questa nuova iniziativa è quello di avvicinare le nuove generazioni di utenti all'ingente fondo librario dell'ex biblioteca moderna Lelio Pasolini e di promuovere la lettura e la letteratura. L'importanza del patrimonio culturale e del suo valore storico, artistico e identitario è il valore fondamentale sul quale si basa la Biblioteca Itinerante.

A partire da sabato 23 settembre 2023, in concomitanza con le Giornate Europee del Patrimonio 2023, un sabato pomeriggio ogni mese verrà proposta una selezione unica di libri da prendere in prestito. L'itinerario della Biblioteca Itinerante porterà i libri in luoghi sempre diversi – all'interno del Comune di Longiano – e ogni utente potrà prendere in prestito fino a tre libri per ogni incontro.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

23 settembre – 24 settembre

Anche quest'anno la Fondazione ha partecipato alle Giornate Europee del Patrimonio, con due eventi volti a far rivivere il suo prezioso patrimonio culturale e artistico moderno e contemporaneo che è tra i più consistenti di tutta la regione Emilia-Romagna.

Per l'occasione il biglietto di ingresso alle collezioni della Fondazione e al Castello Malatestiano è stato per tutti ridotto a 3€ e gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.

PER UNO SGUARDO NUOVO – UN PERCORSO LUDICO-POETICO

7 ottobre

È tornata la Giornata del Contemporaneo, un'occasione per discutere temi di importanza globale attraverso l'arte.

Quest'anno la Fondazione Tito Balestra Onlus, ispirandosi alle grandi realtà museali internazionali, ha proposto un percorso espositivo speciale che ha coinvolto i visitatori attraverso spunti e attività volte a stimolare la creatività e la riflessione su sé stessi e il mondo. È stata un'occasione per vivere le collezioni della Fondazione Balestra in una nuova modalità. Per l'occasione il biglietto di ingresso è stato reso gratuito.

FAMIGLIE ALLA FONDAZIONE TITO BALESTRA ONLUS

8 ottobre

Celebrata la 10a Giornata delle Famiglie al Museo. Il tema del F@mu di quest'anno è stato "Aperti museo!" e la Fondazione Tito Balestra Onlus ha aderito proponendo un percorso espositivo gratuito con attività adatte a bambini 12+ e adulti. Lo scopo è stato quello di creare un ponte tra il pubblico e le opere rendendo la visita un'esperienza dinamica e attiva.

NOTA: le attività del percorso espositivo sono state trasformate in codici QR che ora possono essere visualizzati nelle sale della Fondazione a propria discrezione, disponibili in italiano e inglese. Inoltre, l'allestimento multimediale è diventato permanente nel percorso visita alla Fondazione Tito Balestra.

TITO BALESTRA POETA CONTEMPORANEO TRA ARTE E LETTERATURA DEL NOVECENTO – 2ª GIORNATA

19 ottobre

Si è svolta la seconda giornata di studi del convegno "TITO BALESTRA POETA CONTEMPORANEO TRA ARTE E LETTERATURA DEL NOVECENTO", con diverse interessantissime relazioni volte a riscoprire ed attualizzare la figura e l'opera di Tito Balestra.

I relatori che hanno partecipato al convegno sono stati: Stefano Vitali, Barbara Menghi Sartorio, Gian Ruggero Manzoni, Flaminio Balestra, Marco Sangiorgi, Dario Caldarella, Alberto Bertoni, Daniel Raffini, Silvia Quasimodo e Roberto Deidier.

LA NOTTE DELLA LUNA A LONGIANO – INTERNATIONAL OBSERVE THE MOON NIGHT 2023

21 ottobre

Anche quest'anno Associazione Astronomica del Rubicone, Fondazione "Tito Balestra" e Associazione Astrofili Soglianesi "Vega" hanno aderito alla International Observe the Moon Night, l'evento promosso dalla NASA dedicato all'osservazione e alla conoscenza del nostro satellite, organizzando una serata dedicata nella corte e all'interno del Castello Malatestiano di Longiano. Durante la serata si è potuta ammirare una mostra di veri meteoriti, strumentazioni astronomiche e immagini della Luna. Ha poi avuto luogo la conferenza "La Luna, il primo passo verso le stelle" tenuta dall'astrofisico Giovanni Covone dell'Università di Napoli Federico II che, ospitata dalla Fondazione per l'occasione. Infine si è potuta osservare la volta celeste al telescopio guidati da esperti astrofili.

L'evento è stato accompagnato dai ragazzi dell'associazione La Fossa del Luppolo di Sogliano che hanno servito dell'ottima birra artigianale, insieme a Demetra – Forno di Paese di Longiano con i suoi prodotti.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI



fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



MOSTRA DI VERI METEORITI, STRUMENTAZIONI ASTRONOMICHE E IMMAGINI DELLA LUNA

21 ottobre – 29 ottobre

La mostra organizzata in occasione di INOMN 2023 è rimasta aperta al pubblico gratuitamente seguendo gli orari della Fondazione fino alla domenica successiva all'evento di osservazione del cielo.

I CONCERTI DELL'ARENGO 2023 – ERASMO DA ROTTERDAM. LA GUERRA PIACE A CHI NON LA CONOSCE

28 ottobre

È tornata la rassegna I concerti dell'Arengo, musica da camera nel Castello Malatestiano di Longiano.

L'evento ERASMO DA ROTTERDAM. LA GUERRA PIACE A CHI NON LA CONOSCE è stato organizzato in collaborazione con la rassegna Musica delle passioni, promossa da 50&Più della Provincia di Forlì-Cesena, presieduta da Roberto Vignatelli, e che vede come direttori artistici Andrea Panzavolta, Filippo Pantieri e Stefania Navacchia. Il titolo dell'ottava edizione è Pace. Passione della giustizia.

In questa serata, il commento di Andrea Panzavolta ha ruotato attorno al ruolo che il dialogo ha avuto nel pensiero di Erasmo: nei suoi Colloquia il filosofo olandese interpreta il conflitto proprio come dialogo e rintraccia nella parola, ben ragionata e ben detta, la sola via verso la pace.

La parte musicale dell'evento, invece, ha visto impegnati l'Ensemble Sezione Aurea (in formazione d'orchestra), Luca Giardini nel ruolo di concertatore. Filippo Pantieri ha suonato la copia di un pianoforte storico: si sono ascoltate musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Mattia Vento e Antonio Salieri.

INCUBO AL CASTELLO DI LONGIANO 2023

31 ottobre

Incubo al castello di Longiano: anche quest'anno la Fondazione Tito Balestra Onlus ha proposto in occasione della notte di Halloween il suo tradizionale evento del 31 ottobre.

Per l'occasione, a partire dalle ore 20:00, musiche e letture tenebrose hanno animato il castello, con visite guidate a lume di torcia alle collezioni della Fondazione, organizzate ogni 15 minuti al prezzo ridotto di 5€.

EDO JANICH – IL PRESEPE STELLATO E TRENTA OPERE GRAFICHE

8 dicembre – 14 gennaio 2024

La Fondazione Tito Balestra Onlus, in collaborazione con il Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller" di Castronuovo Sant'Andrea (PZ), ha presentato EDO JANICH – IL PRESEPE STELLATO E TRENTA OPERE GRAFICHE.

Da venerdì 8 dicembre 2023, a partire dalle 17:30, nella ex Chiesa della Madonna di Loreto nella corte del Castello Malatestiano di Longiano, è stata inaugurata l'edizione del 2023 del Presepe d'Artista, nell'ambito della rassegna Longiano dei Presepi, visibile fino al 14 gennaio nell'ex Chiesa della Madonna di Loreto nella corte del Castello Malatestiano.

IMAGO NATIVITAS

CONCORSO FOTOGRAFICO LONGIANO DEI PRESEPI

8 dicembre – 14 gennaio 2024

La Fondazione Tito Balestra Onlus ha il piacere di presentare il concorso fotografico "Longiano dei Presepi", che partirà venerdì 8 dicembre e si concluderà il 14 gennaio 2024.

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso le immagini, una città che nel periodo natalizio può essere scoperta e riscoperta nei suoi scorci e nei suoi angoli allestiti a festa. La città di Longiano e il suo territorio con la sua pluralità, i suoi ritmi e relazioni può essere attraversata ammirandola e vivendola, in particolare nel contesto festivo che offre ai visitatori una panoramica nuova, da reinterpretare con lo sguardo dell'obiettivo.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org





fondazione
Tito Balestra
Onlus



MUSEO
DI QUALITÀ



COLLABORAZIONI

LA MILANESIANA. IDEATA E DIRETTA DA ELISABETTA SGARBI

3 luglio

La tappa longianese de "La Milaneseiana. Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi". Una serata all'insegna della poesia, della musica e del racconto per il Centenario di Tito Balestra. È stata un'occasione per presentare in anteprima la nuova edizione delle raccolte poetiche di Tito, con la partecipazione di Cettina Caliò, Andrew Sean Greer, Enrico Rotelli, Flaminio Balestra, Fausto Leali ed Elisabetta Sgarbi.

ARTE E TEATRO – FONDAZIONE TITO BALESTRA PER TEATRO PETRELLA

Anche quest'anno si rinnova la collaborazione fra la Fondazione Tito Balestra Onlus e il Teatro Petrella per la creazione dell'immagine guida della stagione teatrale. L'artista individuata dalla Fondazione è la canadese Suzanne Spahi della quale inoltre per tutta la durata della rassegna saranno esposte quattro opere nel foyer del teatro. Grazie alla collaborazione tra Fondazione e Teatro, dal 2014 artisti come Gianni Cestari, Enzo Tinarelli, Giovanni Tamburelli, Massimo Sansavini, Vanni Cuoghi, Alberto Casiraghy, Giuliano Babini e Maria Luisa Tadei hanno interpretato in chiave artistica con le loro opere i temi proposti dalle varie stagioni teatrali.



Galleria d'arte moderna e contemporanea
Castello Malatestiano - Piazza Malatestiana, 1
47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420 fax 667007
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



"MUSEO DI QUALITÀ" È RICONOSCIUTO DA REGIONE EMILIA ROMAGNA ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI E CULTURALI E NATURALI