



fondazione
Tito Balestra
Onlus

Relazione Approfondita delle Attività e della Missione

Fondazione Tito Balestra Onlus – Longiano (FC)

I. Premessa e Missione Istituzionale

La Fondazione Tito Balestra Onlus, operante nel suggestivo contesto del Castello Malatestiano di Longiano, ribadisce la propria missione quale **polo culturale dinamico** dedicato alla triade valoriale di **Visione, Suono e Parola**. Nel periodo tra la fine del 2024 e l'inizio del 2026, la Fondazione ha realizzato un programma ambizioso e coeso, che trascende la semplice conservazione museale per porsi come **generatore di pensiero critico e sensibilità sociale**.

L'attività si è strutturata su due pilastri interconnessi: la **Valorizzazione del Patrimonio** (collezione storica e eredità di Tito Balestra) e l'**Impegno Etico nel Contemporaneo**, culminato nel progetto tematico 2025.

II. Progetto Tematico 2025: "La Bellezza Ci Salverà?"

Il 2025 è stato un anno programmatico cruciale, interamente dedicato al tema della **Pace** e al ruolo dell'arte come antidoto alla violenza. Il progetto "*La Bellezza Ci Salverà?*" ha tradotto la missione della Fondazione in una risposta etica ai conflitti globali, dimostrando come **investire in cultura e ricerca non sia un costo, ma l'unica possibilità di riscatto civile**.

Le iniziative chiave che hanno sostenuto questo tema includono:

1. L'Arte come Denuncia e Memoria

- **JOSÉ ORTEGA. DISEGNI PER I CICLI PASSARONO e MORTE E NASCITA DEGLI INNOCENTI (15 marzo – 11 maggio 2025):** L'esposizione dei 123 disegni preparatori dell'artista spagnolo (1968-1970) ha fornito un **potente strumento di memoria e denuncia** della violenza. Questa mostra ha costituito il nucleo del progetto, affermando la convinzione di Ortega che l'arte debba assumere un "contenuto rivoluzionario" nei momenti critici.
- **Eventi Correlati (24 aprile e 17 maggio):** La mostra è stata utilizzata come base per la sensibilizzazione in occasione della **Festa della Liberazione** e per un progetto educativo con gli studenti della scuola media di Longiano, trasformando l'arte in un veicolo di **formazione civica e pensiero critico**.

2. Le Arti come Linguaggio Universale

- **PASQUA UNA FESTA PER LA PACE (19 aprile 2025):** In unione con la Giornata Mondiale della Poesia, l'evento ha fuso la lettura poetica (Yuleisy Cruz Lezcano) con la musica (Sergio Casabianca canta i Nomadi), utilizzando **poesia e suono** come messaggi universali di speranza.
- **SAGGE SONO LE MUSE in Musica e in Parole (Luglio–Ottobre 2025):** La rassegna estiva di concerti ha promosso la **musica come veicolo di pace** attraverso la trasmissione tra maestri e allievi. La rassegna in parole ha offerto momenti di riflessione sul pensiero e sulla letteratura (Nevio Casadio, Marilena Pasquali).

3. Simboli di Speranza e Tradizione Etica



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

- **PAOLO DI CAPUA. IL PRESEPE DELLA SPERANZA (Dicembre 2025 – Gennaio 2026):** La partecipazione alla rassegna *Longiano dei Presepi* si è inserita nel progetto Pace invitando l'artista internazionale Paolo Di Capua a reinterpretare la Natività. Il suo presepe, essenziale e minimalista, ha offerto una visione di **speranza universale**, rafforzando il legame tra tradizione e arte contemporanea.

III. Valorizzazione del Patrimonio e Attività Editoriale

L'attività di conservazione e studio si è intensificata, mirando a diffondere l'eredità culturale e artistica della Fondazione:

1. Grandi Mostre e Rapporti Storici

- **L'acquaforte per Leonardo Sciascia (14 giugno – 19 ottobre 2025):** Mostra di grande rilievo storico-artistico che ha esplorato il dialogo tra la critica letteraria di Sciascia e l'opera incisoria di maestri come **Giorgio Morandi, Luigi Bartolini, Giuseppe Viviani e Edo Janich**. L'evento, accompagnato dalla presentazione del libro *Morandi vivo* di Marilena Pasquali, ha riaffermato l'importanza del rigore estetico del Novecento.
- **Toti Scialoja (29 novembre 2025):** La presentazione del **Catalogo generale dei dipinti e delle sculture** di Scialoja ha non solo onorato un protagonista dell'arte italiana, ma ha anche ricordato i profondi **rapporti d'amicizia e stima reciproca con Tito Balestra**, Morandi e Mario Mafai.

2. Eredità Balestra e Ricerca Filologica

- **CIRCOLI VIRTUOSI (20 settembre 2025):** Produzione di un reading musicale in opera prima, dedicato a Tito Balestra, che ne ha ripercorso la vita e la voce a due anni dal centenario della nascita (1923). L'evento ha coinvolto artisti locali, rinnovando il legame tra la Fondazione e il territorio.
- **Attività Editoriale:** Il 2025 è stato fondamentale per la **ricerca filologica**, con la presentazione del volume **IL MIO CANTO SI PERDE NELLE INNUMEREVOLI VOCI DELLA NOTTE** (poesie inedite e disperse di Balestra) e la previsione dell'edizione filologica dell'**opera in prosa** del poeta.
- **Nuove pubblicazioni: (2025)**
- **Edizione del catalogo Enzo Tinarelli/ Assolo per mosaico** - ISBN:9788896326206
- **Edizione filologica dell'opera in prosa di Tito Balestra. Tito Balestra / Racconti e altri scritti per giornali e riviste (1946-1961)** - ISBN:9788896326213
- **Pubblicazione di alcuni cataloghi** legati alle mostre dell'anno *I Guerri ritratto di Famiglia; Paolo di Capua/ Il presepe della speranza e altre sculture lignee e carte* (stampa interna)

IV. Valenza Sociale, Formativa e Territoriale

La Fondazione ha confermato il proprio ruolo di istituzione *Onlus* attraverso un forte **impegno verso la comunità e la formazione**, concretizzato in:



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

1. Collaborazioni Formative

- **Accademia di Belle Arti di Ravenna:** La collaborazione è stata sistematica, culminando nella **XXI Giornata del Contemporaneo** (AMACI) con la mostra **TRA PAROLA E IMMAGINE. LIBRI D'ARTISTA PER TITO BALESTRA** e l'installazione **100x100 Mosaico**. Queste iniziative hanno fornito agli studenti un palcoscenico di prestigio, intersecando la formazione con la scena artistica contemporanea e celebrando il linguaggio del mosaico.

2. Sensibilizzazione e Sostenibilità

- **M'ILLUMINO DI MENO (Febbraio 2025):** L'adesione alla Giornata del Risparmio Energetico, inclusiva di uno **Swap Party** in collaborazione con *Fridays For Future – Cesena*, ha trasformato il museo in un laboratorio di **sostenibilità ambientale e consumo critico**.
- **Iniziative Sociali (Natale 2024):** L'esposizione delle coperte in collaborazione con **Viva Vittoria Cervia** ha usato l'arte tessile per la sensibilizzazione sulla **violenza contro le donne**.

3. Sostegno agli Artisti e Tradizioni Locali

- **I GUERRI. RITRATTO DI FAMIGLIA (Settembre–Ottobre 2025):** L'omaggio alla famiglia di artisti cesenati (Giampiero, Federico, Francesco Guerri) ha celebrato la forza di una **tradizione artistica familiare** fatta di incisione, pittura, scultura e musica, rafforzando il legame con l'arte del territorio romagnolo.
- **Eventi Tradizionali:** La rassegna *Halloween – Incubo al Castello* ha continuato a promuovere l'utilizzo del Castello come **luogo di aggregazione ludica e culturale**.

V. Conclusioni

Le attività svolte e programmate nel biennio 2024-2026 dimostrano la piena realizzazione del mandato istituzionale della Fondazione Tito Balestra Onlus. L'istituzione non è solo custode di un inestimabile patrimonio, ma agisce attivamente per **stimolare la riflessione etica e sociale**, utilizzare la bellezza come strumento educativo e mantenere un dialogo vitale tra la memoria del Novecento e le urgenze del contemporaneo.

Lo sforzo, particolarmente evidente nel progetto Pace 2025, riafferma la convinzione che la cultura sia l'unica risorsa capace di innescare **circoli virtuosi** per la crescita civile e morale della collettività.



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

RELAZIONE DETTAGLIATA DELLE ATTIVITÀ (DICEMBRE 2024 – GENNAIO 2026)

Fondazione Tito Balestra Onlus

La presente relazione offre un resoconto dettagliato delle attività svolte e programmate dalla **Fondazione Tito Balestra Onlus** tra la fine del 2024 e l'inizio del 2026, confermando il ruolo del Castello Malatestiano di Longiano (FC) come polo culturale e centro nevralgico per l'arte, la letteratura e la musica del Novecento e contemporanea.

Il periodo in esame è stato caratterizzato da una fervente attività espositiva e da un ricco calendario di eventi multidisciplinari, realizzati grazie a proficue collaborazioni con istituzioni nazionali e internazionali. Particolare rilievo è stato dato alla rassegna "*Longiano dei Presepi*", alla valorizzazione dell'eredità artistica e letteraria di Tito Balestra attraverso mostre e pubblicazioni, e all'impegno della Fondazione nel promuovere temi sociali e formativi, in linea con i principi cardine di visione, suono e parola che animano la nostra missione.

La struttura seguente organizza cronologicamente gli eventi per facilitare la consultazione e la valutazione dell'impegno culturale sostenuto.

Iniziative per il Natale 2024

(fino al 12 gennaio 2025)

La rassegna "**NATALE AL CASTELLO**" è stata il cuore delle celebrazioni natalizie, unendo tradizione (Presepe d'Artista) e contemporaneità.

Tipo di Evento	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
Mostra d'Arte	CUSCHERA. GEOMETRIE SPIRITUALI. IL PRESEPE ARCOBALENO. SCULTURE LIGNEE E CARTE.	Mostra personale che ha unito scultura, grafica e il Presepe d'Artista, realizzato in collaborazione con il Museo Internazionale del Presepio "Vanni Scheiwiller" . L'opera di Salvatore Cuschera (1938-2022) ha proposto una Natività moderna e spirituale.
Mostra d'Arte	NORMALITÀ DIVINA di Massimo Bruschi.	Allestita nei suggestivi sotterranei del Castello. L'artista e architetto Massimo Bruschi ha offerto un'interpretazione contemporanea della Natività, spogliando la vita del Cristo bambino dalla sua straordinarietà per concentrarsi sulla sua " normalità divina ".
Installazione Video	IMAGO NATIVITAS a cura di Valerio Antolini.	Progetto di video mapping che ha vestito la corte e il castello. L'installazione ha utilizzato oltre 10.000 tessere e 600 immagini sul tema della Natività,



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

Tipo di Evento	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
		creando un'atmosfera magica e immersiva (visibile tutte le sere dalle 22:00).
Mercatino	La Corte dei Creativi.	Mercatino <i>handmade</i> che ha animato la Corte del Castello, offrendo un'occasione di artigianato locale durante le festività.
Iniziativa Sociale	Esposizione di coperte fatte a mano in collaborazione con Viva Vittoria Cervia.	Iniziativa per sensibilizzare sulla violenza sulle donne , attraverso l'installazione di coperte colorate realizzate a mano sul Terrazzo del Castello.

Focus Progetto 2025: La Bellezza Ci Salverà?

Il programma per l'anno 2025 è stato interamente dedicato al tema della **Pace**, con l'intento di utilizzare l'arte, la musica e la poesia come antidoto alla violenza e come strumenti di consapevolezza e crescita dello spirito critico.

Gennaio - Maggio 2025: Pace, Memoria e Impegno Sociale

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
14-16 febbraio	SAN VALENTINO ALLA FONDAZIONE.	Percorso speciale sulle opere della collezione legate al tema dell'amore, con una promozione d'ingresso (2x1).
16/21 febbraio	M'ILLUMINO DI MENO.	Adesione alla Giornata Nazionale del Risparmio Energetico. Il 16 febbraio è avvenuto lo spegnimento delle luci . Il 21 febbraio è stato organizzato uno Swap Party in collaborazione con <i>Fridays For Future – Cesena</i> , per promuovere la sostenibilità e il riuso degli abiti (tema 2025: moda e sostenibilità).
15 marzo – 11 maggio	JOSÉ ORTEGA. DISEGNI PER I CICLI “PASSARONO” E “MORTE E NASCITA DEGLI INNOCENTI”...	Mostra fondamentale sul tema della Pace. Esposizione dei 123 disegni preparatori (1968-1970) per i cicli che denunciano la violenza e la guerra. L'artista spagnolo, legato



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
		al realismo sociale, vedeva l'arte come una "necessità" in tempi di conflitto.
19 aprile	PASQUA UNA FESTA PER LA PACE. ARTE, MUSICA E POESIA.	Evento tenutosi in Piazza Malatestiana. Ha incluso la lettura POESIE PER LA PACE della poetessa internazionale Yuleisy Cruz Lezcano , in dialogo con i versi di Tito Balestra, e il concerto "IO CI CREDO ANCORA" di Sergio Casabianca canta i Nomadi , con l'accompagnamento di Lucia Solferino al violino, per un messaggio di speranza.
26 aprile	CHIUSURA DELLE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI SANTE PEDRELLI.	Incontro pubblico per onorare la figura di Sante Pedrelli (1925-1994), poeta, sindacalista e ex Sindaco di Longiano, uomo di pace, con analisi del suo lavoro e impegno politico e letterario (relatori: Davide Argnani, Miro Gori, Marco Marchi e Guido Pedrelli).
17 maggio	Osservazione del Cielo Primavera / Notte Europea dei Musei.	Apertura serale straordinaria (ore 21-23) con tariffa ridotta (3€). In collaborazione con AAR (Associazione Astronomica del Rubicone) e StarDust , l'evento ha offerto l'osservazione delle costellazioni e degli oggetti del profondo cielo.
17 maggio	Evento in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Longiano.	Realizzazione delle maschere e di interventi sulla pace degli studenti della scuola media, ispirati direttamente dai disegni di José Ortega, unendo arte e formazione.
23 maggio	Presentazione libro IL MIO CANTO SI PERDE NELLE INNUMEREVOLI VOCI DELLA NOTTE.	Presentazione dell'ultima opera editoriale della Fondazione (a cura di Barbara Menghi Sartorio e Stefano Vitali), un volume che raccoglie le poesie inedite e disperse di Tito Balestra . L'opera è un recupero fondamentale della memoria del poeta.

Giugno - Agosto 2025: Arte, Musica e Spiritualità



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
7 giugno	Presentazione libro NEL VIAGGIO PROFONDO (SOFFICI EROTISMI) di Alberto Casiraghy e Giovanni Tamburelli. DIPINTI ALL'ISTANTE.	Presentazione editoriale accompagnata da una performance artistica dal vivo (Dipinti all'istante). Performance di pittura <i>live</i> di Alberto Casiraghy e Giovanni Tamburelli, dove una grande opera a tema pace è stata realizzata in tempo reale e venduta "a metro" per sostenere la Fondazione.
14 giugno – 19 ottobre	L'acquaforte per Leonardo Sciascia: Giorgio Morandi, Luigi Bartolini, Giuseppe Viviani, Edo Janich.	Mostra di rilievo che ha esplorato il legame tra l'universo critico e letterario dello scrittore siciliano Leonardo Sciascia e l'opera incisoria di quattro grandi artisti del Novecento. Particolare enfasi è stata data alla capacità incisoria di Giorgio Morandi .
5 – 6 luglio	Mostra LA FORMA AWAI – MOKICHI OTSUKA (TERZA AFFERMAZIONE).	Evento dedicato allo scultore giapponese, con la presentazione in anteprima mondiale assoluta di sue opere recenti in terracotta realizzate a Faenza. Il titolo <i>Fukyo</i> ("non disprezzare gli altri") ha ribadito il messaggio di rispetto e pace dell'artista.
10 luglio – 2 settembre	Rassegna Sagge sono le Muse 2025 – In Musica.	Ritorno della rassegna estiva con sette concerti (musica classica, barocca e contemporanea), volti a veicolare la musica come linguaggio universale di pace e armonia, con un focus sulla trasmissione tra maestri e allievi.
18 luglio – 17 agosto	L'ARTE DELLE FONDAZIONI.	Partecipazione esterna della Fondazione Tito Balestra alla mostra collettiva a Cervia, esponendo dieci opere dalla propria collezione.

Settembre - Dicembre 2025: Ritratto Corale e Memoria



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org

MUSEO ACCREDITATO AL SISTEMA MUSEALE REGIONALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 4 DEL DM 113/2018



fondazione

Tito Balestra

Onlus

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
6 settembre – 19 ottobre	I GUERRI. RITRATTO DI FAMIGLIA. (Inaugurazione 6 settembre).	Omaggio alla famiglia di artisti cesenati: il padre Giampiero (stamperia d'arte), il figlio Federico (scultore/pittore) e il figlio Francesco (musicista/compositore). La mostra ha celebrato l'arte come eredità e "lingua madre" comune.
13 settembre	Realizzazione degli arredi della sezione espositiva permanente dei materiali danteschi .	Sezione dedicata alla donazione di libri e <i>memorabilia</i> dantesche di Giuseppe Angelucci, rafforzando il concetto di preservare gli strumenti della memoria culturale. Inaugurazione prevista in occasione del Dantedì 2026
20 settembre	CIRCOLI VIRTUOSI. Un viaggio ironico e malinconico sulle tracce di Tito Balestra.	Spettacolo in opera prima prodotto dalla Fondazione. Un reading musicale che ripercorre la vita e l'opera di Balestra con musica e voce narrante (Massimo Ghetti, Annalisa Mannarini, Renato Geremicca).
4 ottobre – 9 novembre	TRA PAROLA E IMMAGINE. LIBRI D'ARTISTA PER TITO BALESTRA.	In occasione della XXI Giornata del Contemporaneo (AMACI) sul tema della formazione. Mostra di libri d'artista creati dagli studenti dell' Accademia di Belle Arti di Ravenna , esplorando l'intersezione tra segno e parola.
11 ottobre	MORANDI VIVO. Vita e pensiero di un artista.	Presentazione del libro di Marilena Pasquali , storica e critica d'arte di fama internazionale. L'opera restituisce il vero Morandi, oltre i luoghi comuni, in dialogo con la mostra <i>L'acquaforte per Sciascia</i> .
18 ottobre	LE STANZE DEI GIARDINI SEGRETI DI NEVIO CASADIO.	Presentazione del romanzo del giornalista, reporter e regista Nevio Casadio , con un viaggio onirico e "on the road" tra memoria e immaginazione.
19 ottobre	SU MIMMI NON SI SPARA! Francesco Guerri – violoncello solo.	Concerto che ha segnato la chiusura della mostra <i>I Guerri</i> . Progetto per violoncello solo che unisce scrittura e improvvisazione, sfuggendo alle definizioni di genere.



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org

MUSEO ACCREDITATO AL SISTEMA MUSEALE REGIONALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 4 DEL DM 113/2018



fondazione

Tito Balestra

Onlus

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
31 ottobre	HALLOWEEN 2025 – INCUBO AL CASTELLO.	Evento ludico che ha incluso un percorso macabro nel Castello, con scheletri, fantasmi e rumori d'oltretomba, rientrando nell'evento <i>Festa d'la Nota Scura</i> .
29 novembre	UN POMERIGGIO DEDICATO ALL'ARTE.	Doppia iniziativa: 100x100 Mosaico (Presentazione dell'installazione collettiva dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, inclusa nella Biennale del Mosaico) e presentazione del volume Toti Scialoja. Catalogo generale dei dipinti e delle sculture 1940–1998 , con il curatore Giuseppe Appella e studiosi.

Proseguimento Attività (Dicembre 2025 – Gennaio 2026)

Data	Titolo/Descrizione	Dettagli Aggiuntivi
8 dicembre 2025 – 11 gennaio 2026	Paolo Di Capua. Il Presepe della Speranza e altre sculture lignee e carte.	Partecipazione alla rassegna Longiano dei Presepi . Di Capua, artista di respiro internazionale, ha reinterpretato la Natività con il suo <i>Presepe della Speranza</i> , proponendo una visione essenziale, minimalista e universale.
8 dicembre 2025 – 11 gennaio 2026	Imago Nativitas a cura di Valerio Antolini.	Riproposizione delle suggestive installazioni di video mapping sul Castello.
Fino al 18 gennaio 2026	100x100 Mosaico. TRA PAROLA E IMMAGINE. LIBRI D'ARTISTA PER TITO BALESTRA.	Prosecuzione delle mostre dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, un dialogo corale che ha celebrato l'attualità del linguaggio musivo.

Attività Editoriale (2025)

- Edizione del catalogo *Enzo Tinarelli/ Assolo per mosaico* - ISBN:9788896326206



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

- **Edizione filologica dell'opera in prosa di Tito Balestra. *Tito Balestra / Racconti e altri scritti per giornali e riviste (1946-1961)* - ISBN:9788896326213**
- **Pubblicazione di alcuni cataloghi legati alle mostre dell'anno *I Guerri ritratto di Famiglia; Paolo di Capua/ Il presepe della speranza e altre sculture lignee e carte (stampa interna)***

DONAZIONI DI OPERE RICEVUTE E ACCETTATE 2025

Donazione Sergio Cereda

La **Collezione Cereda** è nota per essere un patrimonio invidiabile, in particolare nel campo dell'**illustrazione, vignettistica e fumetto** del '900, includendo opere di maestri della grafica italiana come Dudovich, Boccasile, Cambellotti e Mauzan, ma anche autori europei come Pratt, Crepax e Bilal. La collezione testimonia la sua grande passione per l'arte e ha costituito il fulcro di diverse mostre e cataloghi, come "Illustratori: nella collezione Sergio Cereda" (2018).

Opere grafiche donate:

1. Váchal Josef (Milavče 1884 - Studeňany 1969), S.t, s.d., xilografia color, 340x240 mm
2. Frantisek Kobilha (Praga 1877- 1962), [paesaggio notturno], s.d., acquaforte, 151x120 mm
3. Frantisek Kobilha (Praga 1877- 1962), [paesaggio fantastico], s.d., litografia, 414x300 mm
4. Frantisek Kobilha (Praga 1877- 1962), [paesaggio fantastico], s.d., litografia, 414x300 mm
5. Pravoslav Kotik (Slabce 1889 - Praga 1970), *In Memoriam Franciska Meda*, xilografia, 212x150 mm
6. Max Švabinský (Kroměříž 1873 - Praga 1962), *Grossmutter*, 1906, acquaforte, 190x140 mm
7. Gianfranco Ferroni (Livorno 1927 – Bergamo 2001), [*Icona dell'attesa*], 1993, acquaforte, 255x190 mm
8. Floriano Bodini (Gemonio 1933 – Milano 2005), [donne], 1955, acquaforte, 225x222 mm
9. Giuseppe Guerreschi (Milano 1929 – Nizza 1985), *Ragazze di Brera*, 1959, acquaforte, 280x235 mm

Donazione Federico Guerri

FEDERICO GUERRI

Nato a Cesena nel 1972, dove tuttora vive e lavora, Federico Guerri si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Fin dai primi anni, la sua ricerca si è orientata verso una riflessione sullo spazio e sulla materia, dando vita a sculture di grande formato collocate in ambienti naturali, in dialogo diretto con il paesaggio.

A partire dal 2005, il suo linguaggio si è evoluto in una direzione più pittorica, fondendo pittura, disegno e incisione in un'unica pratica espressiva. Le sue opere su tela, spesso di grandi dimensioni, si distinguono per l'uso di grafite, pastello e acquerello, con segni che si interrompono, si sovrappongono, si dissolvono, evocando ambienti interiori e paesaggi mentali. Una delle sue serie più emblematiche, *Camera*, esplora lo spazio domestico come luogo di memoria e di visione, dove il dettaglio grafico si fa narrazione frammentata. Parallelamente, Guerri ha sviluppato una personale tecnica di incisione su ardesia, materiale che lavora con punteruolo e trapano, creando matrici che non sono pensate per la stampa, ma come opere autonome. Queste lastre nere, lucide e dense, restituiscono vedute urbane immaginarie, scorci architettonici e città fantasma, in un gioco di luce e tempo che richiama le grandi



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitolobalestra.org - comunicazione@fondazionetitolobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

vedute di Piranesi e Vanvitelli. Il suo segno, sempre in bilico tra astrazione e figurazione, riflette sulla precarietà della condizione umana e sulla disgregazione del mondo sensibile.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive, tra cui:

- Universi (2011) e Frammenti (2015) presso la Galleria Weber&Weber di Torino
- Liberi libri (2009), dedicata al libro d'artista
- Galleria L'Affiche di Milano
- Galleria Gasparelli di Fano
- Galleria Montoro12 a Roma e Bruxelles
- Atlanti, mostra dedicata alle sue vedute urbane, presso la Galleria del Ridotto di Cesena
- Da un'incisione del XXI secolo, presso Ex Bar – Galleria di Quartiere, Cesena

Figlio d'arte, cresciuto tra le matrici calcografiche della stamperia di famiglia, Federico Guerri ha saputo trasformare l'eredità artigianale in una poetica personale, dove il segno diventa racconto, ferita, visione.

Opera donata:

1. Federico Guerri (Cesena 1972), *Piccolo naufragio*, 2025, Lavagne incise e ferro, 22x37x49 cm

Donazione allievi dell'accademia di Ravenna

Donazione Paolo Di Capua

PAOLO DI CAPUA

Nato a Roma nel 1957, ha frequentato i Corsi di Architettura e Storia dell'Arte all'Università della Sapienza ed il Corso dell'Istituto Europeo del Design a Roma. Ha completato gli studi nell'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1985. È stato allievo di Lorenzo Guerrini e di Lorenza Trucchi. Dal 1983 ha soggiornato a Pietrasanta dove ha realizzato parte delle sue opere in pietra. Dagli anni '80 ha tenuto mostre personali e collettive in Italia, Spagna, Germania, Corea del Sud, U.S.A. e Cina. Nel 1992 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Arti Visive presso la Facoltà di Belle Arti dell'Università La Laguna, Isole Canarie, Spagna. Nel 1992 ha partecipato alla mostra "Giovani Artisti" al Palazzo delle Esposizioni a Roma. Nel 1994 mostra personale Il Valore dello Spazio al Castello Spagnolo Rinascimentale di L'Aquila. Dal 2001 è responsabile per la programmazione espositiva a HyunnArt Studio. Tra 2001 e 2003 ha realizzato la serie "Crescita di Piante Notturne" (35 steli in legno e ferro h. cm 260) esposta presso la galleria Sala 1 a Roma, e ha tenuto un corso privato di arti visive per personale diplomatico dell'Ambasciata Coreana a Roma. Dal 2006 al 2011 ha vissuto a Seoul. Nel 2007 ha realizzato un'opera permanente per una grande parete (mt.18x7) alla Facoltà di Ingegneria dell'Università Han Yang di Seoul. Dal 2007 al 2011 ha tenuto un corso sulle relazioni tra arte visiva e architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Han Yang. Dal 2009, alcune sue opere sono presenti nella sede dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura, a Seoul. Nel 2010 mostra personale "Il Senso del Tatto" al Museo Civico di San Gimignano. Nel 2010 ha partecipato alla mostra "Primavera del Bianco" al Museo della Seoul National University. Nel 2011 espone l'opera "Crescita di piante notturne" (4 elementi h. cm 350) in fusione di alluminio e acciaio nel Shin Buildinga Seoul per la 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia nel Mondo. Nel 2013 mostra "White&White" presso il Museo Bilotti a Roma. Nel 2013 la sua opera "Crescita di Piante Notturne" è stata acquisita dal Museo Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Seoul. Ha tenuto lectures sul suo lavoro presso l'Università Han Yang di Seoul, a Pechino presso l'Istituto Italiano



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitolobalestra.org - comunicazione@fondazionetitolobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

di Cultura e presso l'Università Cabot a Roma. Nel 2019/20 mostra personale "Natura Umana" presso l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat, Marocco. In collaborazione con la scrittrice Rita Iacomino, ha pubblicato due libri d'artista "Segni di Versi" e "Segni con Versi", attualmente esposti a Los Angeles presso Roswell Space, nell'ambito della mostra Fogli (Leaves). Gli stessi libri sono stati presentati nel novembre 2023 alla Libreria Spazio7 in Roma e nel dicembre in Svizzera nella galleria Areapangeart, Bellinzona. Un esemplare dei 2 libri è presente nel MIG Museo Internazionale della Grafica, Biblioteca Comunale "Alessandro Appella". Maggio/settembre 2024 mostra personale "Natura Umana" presso il Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, Roma, presentata da Mario de Candia e Carlo Alberto Bucci. Nel novembre 2024 personale "Natura Umana", presentata da Giuseppe Appella, Galleria La Nube di Oort, Roma. Dal settembre 2025 è in corso la mostra personale presso il Palau Martorell a Barcellona, Spagna. Ha esposto, inoltre, a Monaco di Baviera, Pechino, Berlino, Colonia, Rabat. È presente in collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero

Opere donate:

1. Paolo Di Capua (Roma 1957), *Frammento di una vita*, 2025, legno di pino trattato ad acrilico bianco, cm 43x25x3
2. Paolo Di Capua (Roma 1957), Libro d'artista: *Segni con versi* - Paolo Di Capua – Rita Iacomino, 2023, chiuso dim. 48,5x32x3 cm

COMUNICAZIONE

LA COMUNICAZIONE

Tutti gli eventi sono stati pubblicizzati al massimo delle capacità della Fondazione, tramite volantinaggio fisico, locandine, post ed eventi organizzati sui social media, comunicati stampa e su portali dedicati, quali Castelli Emilia Romagna, ViviRomagna ed EventBrite. Combinate, le pagine Facebook, Instagram e YouTube della Fondazione Tito Balestra, comprese la Biblioteca Itinerante e Tito Balestra Poeta hanno totalizzato circa 337.000 visualizzazioni.

La fondazione e l'opera di Tito Balestra hanno visto la pubblicazione nel 2025 su riviste internazionali tra le quali:

- *Tito Balestra, rivista Ajkō Ki n.4, rivista letteraria poesía cuento ensayos y reseña del Costa Rica, 16 gennaio 2025 (tradotto in spagnolo da Yuleisy Cruz Lezcano)*
- *Longiano collection, G. W. Guidi, su Printmaking Today, Gran Bretagna, inverno 2024-25, issue 132*
- *Tito Balestra. Un poeta que donó pequeñas y perfectas flores poeticas, presentazione e traduzione Yuleisy Cruz Lezcano, Philopóiesis colectivo de Artes & Humanidades rivista del Cile, 16 febbraio 2025*
- *Poesia de Tito Balestra, rivista Lectambulos, Yucatan, Yulesy Cruz Lezcano, 20 luglio 2025*
- *Tito Balestra. Un poeta que donó pequeñas y perfectas flores poeticas, Reforma siglo XXI rivista trimestrale Messico vol31 n.122, 2 luglio 2025*
- *Tito Balestra. Un poeta que donó pequeñas y perfectas flores poeticas, Masticadores libres digitales inconformistas, rivista Spagna, 30 ottobre 2025*



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

- *Tito Balestra. Un poeta que donó pequeñas y perfectas flores poeticas, Papel y lapiz editorial rivista Colombia, presentazione e traduzione Yuleisy Cruz Lezcano,*

ELENCO LINK MATERIALI

La comunicazione del progetto nelle sue parti ed eventi è pubblicata sul sito e sui social della fondazione e reperibile ai seguenti link:

www.fondazionetitobalestra.org

<https://instagram.com/fondazionetitobalestra>

<https://facebook.com/FondazioneBalestra>

<https://www.youtube.com/@fondazionetitobalestraonlu1257>

<https://youtube.com/@TitoBalestraPoeta?si=GgEScRzr2QUl-md2>

<https://m.facebook.com/p/Tito-Balestra-100093804636977/>

<https://www.instagram.com/titobalestrapoeta/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61550344715022>

https://www.instagram.com/biblio_itinerante_atb/

Rassegna stampa della Fondazione Tito Balestra 2025

<https://bit.ly/4jaZ3Sw>

CONCLUSIONI

Il vasto programma di attività rende evidente l'impegno costante della Fondazione Tito Balestra Onlus non solo nella conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio artistico, ma anche nel ruolo dinamico di promotore culturale e turistico per il territorio. La varietà e la qualità delle iniziative — dalle mostre di respiro internazionale, come quella dedicata a José Ortega e all'acquaforte per Leonardo Sciascia, ai momenti di riflessione letteraria e musicale come la rassegna "Sagge sono le Muse" e il reading su Tito Balestra — dimostrano la capacità della Fondazione di intercettare pubblici diversificati. L'attenzione ai temi della sostenibilità (M'illumino di Meno), della formazione (XXI Giornata del Contemporaneo) e della memoria storica (Sante Pedrelli) rafforza ulteriormente il legame tra la Fondazione e la comunità.

Si ringraziano tutti gli artisti, i curatori, le istituzioni partner e il pubblico che, con la loro partecipazione e supporto, rendono possibile la realizzazione di un'offerta culturale di alto profilo. La Fondazione guarda con fiducia al futuro,



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org



fondazione

Tito Balestra

Onlus

proseguendo nel suo obiettivo di mantenere vivo il dialogo tra arte, poesia e vita, nello spirito lasciato dal poeta Tito Balestra.



Galleria d'arte moderna e contemporanea Castello Malatestiano
Piazza Malatestiana, 1 47020 Longiano (FC) - tel 0547 665850 - 665420
www.fondazionetitobalestra.org - comunicazione@fondazionetitobalestra.org

MUSEO ACCREDITATO AL SISTEMA MUSEALE REGIONALE AI SENSI DELL'ARTICOLO 4 DEL DM 113/2018